

Published Online by

Malankara Syriac Christian Resources
www.SyrianChurch.org



**Mor Athanasius Paulose Kadvil-I who translated this 'Book of Tobit'
to Malayalam from the Old Testament in 1884**

Born on December 7, 1833 at North Paravur
Ordained Metropolitan on November 2, 1876 by Patriarch Mor Ignatius Peter-IV
Metropolitan of Kottayam diocese from 1876 to 1907
Metropolitan of Angamaly diocese from 1891 to 1907
Passed away on November 3, 1907
Entombed at Thrikkunnathu St. Mary's Church, Aluva

വചനിക്കുള്ളിൽനിന്ന്

മലകര

കോട്ടയം ലൂടപക്യട
മാർ അന്താനാരസ്യാശ മെത്രാദപാലിത്താധാര
പരിശോധയാക്കപ്പെട്ടു.

ം. പരിഭാഷക മുഖം റം പേരുടെ
നിശ്ചയ പ്രകാരമായി സുവിഡാനി താർക്കം;
സഹായം, ഏറ്റവും പുരാതനമായ സുവിഡാനി
പരിഭാഷയും, ക്രാംട്ടിയാസഭയുടെയും
രോമാസഭയുടെയും ലിംഗ്വിഷ്പരിഭാഷകളിൽ
അതുകൊണ്ട്.

ങ്ങനുണ്ടും. മഹ്യം.

സ്ഥാപിച്ചു ചെയ്ത പ്രസ്താവന
PRINTED AT THE CHURCH MISSIONARY SOCIETY'S PRESS
1884.

THE
BOOK OF TOBIT.

തുബിതിന്റെ ചുസ്തം.

1. അദ്ദുഃഖം.

തുബിതിന്റെ ചെരുപ്പത്തിലായ ക്രി. എ. അവന്നൻ വിവാഹം. ട്രാ. അവന്നൻ അടിച്ച. മേ. അവന്നൻ ഉയർച്ച. സ്ന. മരിച്ചുവരു അടക്കന്തിയും ധമ്പവും ഉയരുക്കുമ്പോൾ.

അദ്ദുഃഖിക്കാതെ രാജാവായ ശേർമ്മനാസാ ദിന്നൻ നാളുകളിൽ, ആ ശ്രീറിന മേൽ ദ്വീപാധിക നഘ്യാചിയുടെ കുദേഹേ ന്നു പഥത്തു ഭാഗത്തു തു തിവാസിൽ നിന്ന അടിമയായി കൊണ്ട് പോയവനായി,

2. നൃത്യാലിയുടെ ഒന്നാത്തികിൽ അശായിലി ന്നു സന്തതിയിൽ നിന്ന ഗാഖായിലിന്നു പുത്രനായി അസദാ യൈച്ചിന്നു പുത്രനായി

അ നാ നാഞ്ചയലി ന്നു. പുത്രനായി ബാധിയേ ദിന്നൻ പുത്രനായ തുബിതിന്റെ പചനങ്ങളിൽ ദ ചുസ്തം.

3. തുബിതാക്കന്ന തോന്ത് ഏന്നു ആയുള്ളുന്ന പാ ഒക്കയും സത്രതി ന്നും നിതിയുടെയും പഴിയിൽ നടന്നിരുന്നു. അദ്ദുഃഖിക്കാതെ രാജ്യ മായ നിന്നപയിക്കേണ്ട ഏന്നോടു കൂടുതു പോന്നി കൂടി ഏന്നു സങ്കരാദ രഹാക്കും. ജനങ്ങൾക്കും തോന്ത് പാരു കരിഞ്ഞ ചെയ്യു.

4. ഏന്നു സ്വന്ത ഓ ശമായ മുസ്ലൂദേയൻ ഓ രേത്തു തോന്ത് ഒക്കെ ചെറിയ കണ്ണായിരിക്കുന്നോ പാ, പോകത്തിന്നു ഏ

പു തലമരക്കപ്പോൾ എ നാ അതിനെ കാറിച്ച ലി ച്ചിട്ടും പറഞ്ഞതിരിക്കു ന ആത്രുന്നതനീൻ വാ സന്ധിയമായി: സർ ശേഖരങ്ങളും പുജിപ്പുന്ന യിട്ട് എപ്പോ ശേഖരങ്ങളി ന്നിനം. തെരിഞ്ഞെടു ക്കപ്പുട്ട് ഓസ്റ്റേലേം. ഒ പാഡയൽത്തിനിനിനാ എ നീൻ പിതാവായ നൃഷ്ഠ ലിയുടെ ശേഖരം ക്കയും വിട്ടുമാർ.

(ഒ) കർത്താവിനീൻ ശേഖരം ക്കയും എന്നീൻ ചി താവായ നൃഷ്ഠലിയുടെ ഭവനപും ബാധാ എ ന കൂർക്കട്ടിയെ പുജിപ്പാൻ പിരിഞ്ഞപ്പോൾ,

(ഒ) സകല ലൈഡേ വിനം നിരുക്കപ്പനയായി എഴുതപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രകാരം ലുനിക്കണ്ണായിരുന്ന ആളുവിള്ളുവോടു. കടി ഞൗതു പദ്ധതിനും വി റൂപക്കൂട്ടുടെ ഭശാംഗങ്ങു ഭോട്ടു. ആടുക്കൂട്ടുടെ കടി ഞൗതു കട്ടിക്കുള്ളോടും കുടു നീൻ മാത്രം പഥ മു പശ്ശു. പെത്തനുത്തുക്കപ്പ ക്കു ഓസ്റ്റേലേംമിൽ ദേഹ കിയും മുലിപ്പിംതിന്

മുപ്പാകെ അരഹത്തോൻ്നീ പുത്രമാരായ പുരോഹി തന്മാക്കു കൊടുക്കായുംതെ ജീതനാ,

(ഒ) സകല വിള്ളുകളു കുയും നീനാമത്തെ ഭശാംഗം ഓസ്റ്റേലേംമിൽ കുത്രുഷിക്കുന്ന ലേവി യുടെ പുത്രമാക്കു നീനു കൊടുത്തു പറന്ന; റണ്ടാ മത്തെ ഭശാംഗം നീനു വിരദ കൊണ്ടു പോയി ആരംഭിക്കുന്നും ഓസ്റ്റേലേംമിൽ ചിലപ്പെട്ടി;

(ഒ) മു നീനാമത്തെ ഭശാംഗം, നീനു അനുപാത ക്കി ആയി നീതകക്കാ ണ്ടു എന്നീൻ പിതാമഹി ആയ ഭദ്രപോരാ എ നോടു കല്പിച്ച പ്രകാരം സ്രൂയമാക്കുന്നപോൾ നീനു കൊടുത്തുപറന്ന.

(ഒ) ലുനിക്കു പുത്രപ്പോൾ പ്രാണി ആയപ്പോൾ നീനുത്തിനെ ശേഖരം സ നന്തി ആയ അനുപാതയെ നീനു പിവാഹം ചെയ്യു. അപേഖിനിനിനാ ഒരു പുത്രനെ ജനിപ്പിച്ചു, നീനു തുഡിയാ എന്ന തെ പറന്ന പേരും പിശീച്ചു.

(ഒ) നീനുപോൾ നിന്നു

യിലേക്കു അടിമലപ്പുട്ട് പ്രോസ് എന്നീൻ സംശോ ദരമാരാക്കുയും എന്നീൻ വംശക്കാരം പുരോഹിതിക്കു ടുടെ അപ്പുട്ടുക്കശിച്ചു,

(ഒ) എന്നും നീനു നീനു കുത്രുഷിക്കാതെ എന്നീൻ ത നീനു സുകഷിച്ചു,

(ഒ) എന്നും കുത്രുഷിക്കാണു ത കെവപത്തെ എന്നീൻ പുണ്ണി ആയും പുരുഷുടുക്കുവോടു കു ടുടെ നീനു ഓത്തിനു.

(ഒ) ആത്രുന്നതീൻ ദ ത്തമനാസാരിനീൻ മുപ്പാ കെ ഭയയും കുത്രുഷിക്കുവാക്കി, നീനു അപേന ഭക്ഷ സാസാധനങ്ങളെ ശേ വരിക്കുന്നപനായി റി നീൻ.

(ഒ) നീനു മാഡായിക്കു പോയി, മാഡായിലെ രേ ശ്രാവിൽ ശബ്ദരിയൈലി എന്നീൻ സംശോദരനായ ശബ്ദരിയൈലിനീൻ ക യീൽ പത്തു താവന്തു വെ തീ നീനു സംഗ്രഹിച്ചു.

(ഒ) ഏന്മനാസാർ മ രിച്ചപ്പോൾ തന്നീൻ പുത്രനു തുഡിയെ സെന്നമഹിലു് തനിക്കു പകരം രാജ്യഭാ രം ചെയ്യു, അപേനീൻ

പഴിക്കപ്പ കുമമിപ്പാത്തതാ യിതനാ. ലുനിക്കു മാഡാ യിക്കു പോകുവാൻ കു ടു പാടിപ്പാതെ നീൻ.

(ഒ) ശ ത്തമനാസാരി നീൻ നാളുകളിൽ എ നീൻ സംശോദരമാക്കു നീനു വച്ചരെ കുത്രു ചെയ്യു. പട്ടിനിക്കാക്കു എന്നീൻ അപ്പുത്തെയും,

(ഒ) നീനു നീനു പാരു പുരുഷുടുക്കുവോടു കു ടുടെ നീനു ഓത്തിനു.

(ഒ) ആത്രുന്നതീൻ ദ ത്തമനാസാരിനീൻ മുപ്പാ കെ ഭയയും കുത്രുഷിക്കുവാക്കി, നീനു അപേന ഭക്ഷ സാസാധനങ്ങളെ ശേ വരിക്കുന്നപനായി റി നീൻ.

(ഒ) എന്നും നീനു നീനു പോൾ കോപംകൊണ്ടു വച്ചരെ പേരെ അപേനു കൊല്ലിച്ചു അങ്ങനെ ല രിക്കു രാജാവു ശബ്ദങ്ങു തേ അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ കണ്ണടക്കിയിപ്പു;

(ഒ) ഏന്മനാസാർ നിന്നു പയിൽ ഉള്ളപരിൽ ഒരു തന്നീൻ ചെന്ന നീനു അപേക്ഷിയിൽ അപേക്ഷി എന്നീൻ കവിച്ചു രാജാവി നീനു അറിയിച്ചപ്പോൾ

എന്ന കൊല്ലപ്പാൻ അര പെപ്പിക്കുന്ന എന്ന തോന്ത് ഗ്രഹിക്കുകയും ഒളിച്ചു തോന്ത് ദയപ്പെട്ടു മാറി.

൨ ഇനിക്കു ഉണ്ടായി തന്ന സകലവും അപ ഹരിക്കപ്പെട്ടു. എന്നും ഭാ യു ആയ അന്നായും എ നും ഏതു പുതുനായ തുബി യായും അപ്പോതു ഇനി കു കു കു പോലും.

ര അഥവായം.

തൃഖിതു ക്ഷേഗം മുട്ടവും മരി ചുവരു അക്കവാൻ പോകു ന്നതു നും അവൻ കരക്കായി വികസനതു.

മുന്നാൽ എന്നും വീടി ദേക്കു തോന്ത് വന്നപ്പോ പു എന്നും ഭായു ആയ അന്നായും എന്നും ഏതു പുതുനായ സറ മദ്ദനാബസാർരാജുഭാരം ചെയ്യു, അപെന്നും റാ ജ്ഞാതരു സകല കണ ക്കിനും സകല കായു വി ചുരത്തിനും എന്നും സ മഹാദര പുതുനായി അര നാനാഡേശവിന്നും ചുത നായ അഹിയും തു

നാപ്പോൾ
൨ പരുരു പദാർത്ഥങ്ങു തു കണ്ണു, തോന്ത് എ നും ചുതുനാട് നീ

ചെന്ന നമ്മുടെ സഹയാ ദരിദ്രരിൽ കത്താവിനെ ഓഷ്ഠന്നവന്നായി നീ കു ശൈത്രനു ഭരിച്ചെനെ കൊണ്ടുവരിക തുതാ തോ നു നിന്മക്കായിട്ടു താമ സിക്കം എന്ന ചരണ്ടു. ഒ അവൻ പന്ന എ നും പിതാവു നമ്മുടെ വംശക്കാരിൽ ഒരു തന്നെനെ കൈകിക്കുന്ന തെരുവി പിയിൽ ഭൂട്ടിക്കുന്ന എ നു പരണ്ടുപ്പോൾ, നു തോന്ത് ശവം അടക്കി യുംവച്ച തിരിച്ചുവന്ന, അശ്രൂസപ്പെട്ട പോയു കൊണ്ടു ആരു രാത്രി ലൂര യതെ ചുവരിന്നും അടക്കി കിടന്നാരെങ്കി.

൪ തോന്ത് ഭക്തിക്കുന്ന തിരു മുഖം ചാടി എഴു നേരുഡി: നേരു അസൂമി ക്കുന്നതുവരു അപെന്നെ ഭവനത്തിൽ കൊണ്ടു പ നു വെച്ചു.

൫ തോന്ത് തിരികെ ചെ നു കളിച്ചു ദിവേത്തു ദെ എന്നും അപേതെ ഭക്തിച്ചു.

൬ നിങ്ങളുടെ പെത നു കു പ്രഥാപവും നിങ്ങളുടെ സന്ദേഹം ജോഡി ക്കുയും വിലാപ യും ആയി തിരുമ്മനു പരണ്ടിട്ടുള്ള ആരുമൊന്നി നും ദീഘിദാനം തോ നു ഔത്രു കരണ്ടു, ഒ

൭ ആരിത്രുനു അസൂ

മിച്ചപ്പോൾ തോന്ത് പോ യി കുശിവെട്ടി അപെന്ന അടക്കി.

൮ അയച്ചാൻ പരിഹ സിച്ചു നം കുയ ഹെതു പാഡിപ്പുവെയാ കൊല്ല മെന്ന ദയപ്പെട്ട അപ നു ഓടി പോയു; തുതാ പിന്നയും മരിച്ചുപരെ അവൻ അടക്കുന്ന, എ ന പരണ്ടു,

൯ തോന്ത് ശവം അടക്കി യുംവച്ച തിരിച്ചുവന്ന, അശ്രൂസപ്പെട്ട പോയു കൊണ്ടു ആരു രാത്രി ലൂര യതെ ചുവരിന്നും അടക്കി കിടന്നാരെങ്കി.

൧ എന്നും മുഖം മുട്ടി യിരുന്നിപ്പു, ചുവരിൽ പക്ഷികൾ ഉണ്ടായിരു ന്നതു തോന്ത് അറിഞ്ഞു മുപ്പേ.

൨ എന്നും കണ്ണുക തു തുരന്നപ്പോൾ പ കുശികൾ എന്നും കണ്ണു കളിൽ ചുട്ടിൽ മലം കാ ണ്ണിച്ചു. എന്നും കണ്ണുക തു വെള്ളി ഉണ്ടായി തോന്ത് വെള്ളുമാത്രം അടക്കി പോയിട്ടു ലു നിങ്കു ഒരു പ്രഥ്യാജന യും പന്നിപ്പു.

മൂ എന്നാൽ തോൻ
ആ ചോ മോ യി ഭാ യി
ലേക്കെ പോയുവരെ അര
ഹിയും എന്നെ പോഷി
പിച്ചു വന്ന.

മൂ എന്നും ഭായ്ക്കുതു
യ അന്നാ സ്രീകൃഷ്ണ
ഉടയിൽ ബന്ധിതു വേ
ഡ ചെയ്യു തുടങ്ങി, അ
തിനും ഉടമസ്തുതാ
ട അടക്കൻ അവൾ
പോയി. അവൾ അ
പശ്ചക്കു കൂലി കൊടുത്തു
ഒരു മുട്ടകിനെയും കൂടു
കൊടുത്തു.

മൂ എന്നാൽ അവൾ
എന്നും അടക്കൻ വന്ന
പ്ലൂപ്പാം അതു കരഞ്ഞു
തുടങ്ങി, തോൻ അവളോ
ചി മുട്ടകു എവിടെ നി
ന്ന; അതു മോച്ചിച്ചുപ്പേ
ഡു? അതിനും ഉടയ
ക്കാക്കു തിരികെ കൊടുക്കു
എന്നുകൊണ്ടന്നാൽമോ
ചീച്ചിച്ചതു കുട്ടിക്കുന്നതു
സ്രായപ്പരാശാ ലംഘന
മഴുവും, എന്ന പറ
ഞ്ഞു?

മു എന്നാൽ അവൾ,
കൂലിങ്ങും കൂടു സമ്മാ
നമായി നൽകപ്പുട്ടു
കുന്ന എന്ന പറഞ്ഞു.

തോൻ അവരും വിവേ
സിച്ചിപ്പു; അതിനും മു
ടക്കാക്കു തിരിച്ചു കൊ
ടുക്കാമെന്നു തോൻ പ
റഞ്ഞ അവളോടു ശ്രദ്ധ
പിടിച്ചു.

മൂ എന്നാൽ അവൾ
എന്നും നിന്നും കത
ഡ പ്രസ്തരിക്കും നി
ന്നും എന്നുജാതും എ
വിടു? ഇതു നിന്നിൽ
സകലവും അറിയപ്പെ
ടിരിക്കുന്ന എന്ന പറ
ഞ്ഞു.

2 അപ്പാധം.

അഖില അവരും ഭായ്ക്കുന്ന ഡി
ക്കാരം കൊണ്ടു ദിവിക്കുന്നതും
പ്രാഥിക്കുന്നതും (മു) സാം
അവളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ഡാ
പിശ്ചതുടെ നിരുദ്ധാരം പ്രാഥി
ക്കുന്നതും. (മു) അവരും റൈ
പേരും അവസ്ഥപ്പിക്കു
ന്നു ഒരു ദേശമുന്നു അയ
ക്കുപ്പുന്നതും.

ഭോൻ അതി പ്രസന്ന
ദേഹം കരഞ്ഞു ദണ്ഡ
ദേഹാട കൂടു പ്രാഥിച്ചു;
2 കർത്താവെ നീ നീ
തിയുള്ളവനാകനാഃ നീ
നും സകല പ്രസ്തരി
കൂട്ടും നിന്നും സകല
വച്ചിക്കും ക്രാന്നയും സ
രുപ്പും ഉള്ളവയാകനാഃ, എ

സത്രവും നിതിയുള്ളതു
സ്രായാധിപതി അതു
ഭോവെ നീ എന്നുക്കു
സ്രായം വിധിക്കും.

2 നീ എന്ന ഓത്തു
എന്നും ഫേരു തിരിയ
നേരു; എന്നും പാപ
ദേഹക്കും എന്നും അഭി
വിപ്പായുള്ളും എന്നും പി
താക്കാശം നിന്നും മുമ്പു
കെ പാപം ചെയ്യതിനും
എന്നും നീ പകരം
ചോദിക്കുത്തെ,

3 എന്നതനും നീ
നും ക്ഷപ്പനക്കും അവ
രിച്ചവിക്കാശിപ്പു. അതു
യുക്കാശം തെങ്ങും അര
പത്രട ഉടയിൽ ചിത
റിയിരിക്കുന്ന എപ്പോം ജാ
തിക്കാക്കും നീ തെങ്ങുള്ള
അപഹാരത്തിനും. അടി
മെക്കം മരണാത്മകം നീ
സ്രൂമായ പഴങ്ങുപ്പിനും
കൊടുത്തിരിക്കുന്ന.

③ ഇപ്പോൾ എന്നും
യും എന്നും പിതാക്കാശം
തടങ്കും പാപദേശം നീ
മിത്തമായിട്ടു എന്നിൽ
നീ ചെയ്യുന്ന നിന്നും
സ്രായവിധിക്കും പത്രര
സത്രുള്ളവയാകനാഃ, എ
നെന്നാൽ തെങ്ങും നീ

നീരു ക്ഷപ്പനക്കും പ്രാ
ണിച്ചിട്ടിപ്പു, നിന്നും ഒ
പ്രാക്കെ തെങ്ങും സത്ര
മായി നടന്നിട്ടമിപ്പു.

ണ ഇപ്പോൾ നിന്നു
തിരിവിളുമാകുംപണ്ണം എ
നോടു ചെയ്യുന്ന മെ.
തോൻ നിഞ്ഞാം പ്രാ
വിച്ചുമുള്ളുയി തിരേണ്ടു
നന്തിനു എന്നും അതു
വിനു എടപ്പാൻ ക്ഷി
ക്കുന്നുമെ, എന്നുകൊണ്ട
നും തോൻ സ്വാജനി
സ്കും കെട്ടിരിക്കുകൊ
ണ്ടു ജീവിക്കുന്നതിനു
കാശ മരിക്കുന്നതു സ്പീ
തു ഇന്നിക്കു പത്രരെ പ്ര
സനും ഉണ്ടും, കണ്ണാലും
പേഗത്തിൽ അരിപ്പുത
യിൽനിന്നു നിന്തു ചാസ
സ്ഥലത്തിലേക്കു പോ
കുവാൻ ക്ഷിക്കുന്നുമെ,
നിന്നും തിരിച്ചുവാം എ
നിന്തനു തിരിച്ചുകൂ
യതെന്നു, എന്ന പറഞ്ഞു.

4 അതു ദിവസം തന്നെ
മാദായിരുടെ എക്കുവും
തന്ത്രാന്വേഷണ എന്നു
ഉള്ളാശം എന്ന പട്ട
ബാതിലെ റാലുക്കുലി
നും മക്കു സാരാ അ
രുളുടെ പിതാവിനും ഡാ
സിമാരാൻ നിന്തിക്കുപ്പു

ചവാൻ സംഗതിപനഃ:
പ്ര. ഏന്നെന്നാൽ ഒഴു
പുതിയില്ലാം അവരെ വി
ഹാഹം ചെയ്യു. അപർ
അടീക്കുടിടെ ദിവപോലെ
അവളേംടു കൂടെ ചേതാം
മുഖപ അസ്തുമോദോസ

എന്ന ട്രിപ്പിശാച അ
പരെ കൊന്ന കുളങ്കു.
എ. അപർ അവളേംടു
നി നിന്നെന്നു ഭർത്താക്കണ്ണ
രെ തൈക്കി കൊന്നതു
ഓക്കനില്ലായോ,

ഹ. കണ്ണാഥം നി ഒഴു
പേരെ പരിഗ്രഹിച്ചു, അരു
വരിക തൈത്തനും നിന
ക്ക ശേഷിച്ചില്ലപ്പോ! നി
എന്തിനു നിന്നെന്നു ഭർത്താ
ക്കണ്ണരെ കാഡിച്ച തൈ
തെ തല്ലിനു. അപർ ച
തൈക്കിൽ നിയു. അവ
രോടു കൂടെ പോക നി
നക്ക പുത്രനാകട്ട ചു
ത്രിയാകട്ട എന്നെന്നു
കാണുകയില്ല എന്ന ചറ
ഞ്ഞു.

ഹരു അപർമ്മക്ക് തു
കേടുപ്പും കെട്ടി തോ
നു കള്ളാൻ തക്കവ
ണ്ണം. അധിക പുസന്ന
മായി, അപർമ്മ തോനു ഒക്ക
നെന്നു പിതാവിനു ഒക്ക

പുത്രി തൈക്കനു. തോനു
ഈതു ചെയ്യാൽ അവനു
നിന്തുമാക്കം അവന്നെന്നു
പാസ് കൂടുതെ ദിവ വ
തൈക്കാടു തോനു പാതാനു
ത്തിലേക്കു ലാഡും എ
നു പാതെന്തു.

ഹരു അപർമ്മ ജേബന്നു
നെന്നു നേരെ പ്രായമിച്ചു:

ഹരു എന്നെന്നു തെന്നു
മായ കത്താവെ നി ച
ക്കിളിപ്പുട്ടതു ക്കവന്നാക്ക
നു, ശ്രൂഢും ഉന്നത
പും ഉള്ളിതായ നിന്നെന്നു
തിരുനാമം എന്നെന്നു
ചുക്കിളിപ്പുട്ടതുക്കനു. നി
നെന്നു ദാസമാം ക്കയും
എന്നുക്കും നിന്നു ചു
ക്കിളി, ലാഡും കത്താ
വെ എന്നെന്നു കളിഡും ദ
വച്ചും നിക്കലേക്കു തോ
നു ഉയർത്തി, ത്രമിയിൽ
നിന്നു എന്നു എടുക്കു
ണമെന്നും ലുനി റം
നിന്തും കേൾക്കുതെ എ
നും പഠെന്തു.

ഹരു കത്താവെ പുതിയ
നെന്നു സക്കപ അശ്രൂഡി
യിൽ നിന്നും തോനു വെ
ചിപ്പുളിപ്പുട്ടുകനു എന്നു
നി അരിയുനു.

ഹരു എന്നെന്നു നാമ

തെയും എന്നെന്നു പിതാ
പിന്നെന്നു നാമത്തെയും
അടിമ നാട്ടിൽ തോനു
അശ്രൂഡി തൈക്കിയില്ല.
തോനു എന്നെന്നു പിതാവി
നു ഒക്കപ്പത്രി തൈക്കനു.
അവനു അവകാശി തൈ
യിരിപ്പും തെ പുത്രനം
ഇല്ല. അടുത്ത സദ്ധോദ
രാമില്ല, തോനു അവ
നു ഭാജു തൈയിരിക്കുന്ന
തിരു തെ പുത്രനം ജീ
പിച്ചിരിക്കുന്നില്ല, കണ്ണാ
ഥും എന്നെന്നു ഒഴു ഭർത്താ
ക്കണ്ണായും പെട്ട പോയി.
ലുനി തോനു എന്നെന്നു
ജീ വി ആരി ക്കു നാ : ഏ
നെ കൊണ്ടുവാം നിന
ക്കു ലാംഗ്മില്ല എക്കിൽ
എന്നു സുക്കിച്ചു ലുനി
ക്കു കരുന പാലിപ്പും
കല്പന ഉണ്ടാക്കുന്നു; ലു
നി തോനു നിന്തും കേൾ
ക്കുതെ എന്ന പഠെന്തു.

ഹരു പല്ലുവന്നായ തെ
വത്തിനെന്നു മഹത്പരതി
നു മുഖാകെ അപരിത
പത്രെയും പ്രാത്മന കേ
ൾക്കുപ്പുക്കി.

ഹരു അപരിതവരെയും
സെന്നവുമാക്കുവാം നു
പ്രാദേശികവിനു അയച്ചു.

അതു തുവിതിനെന്നു ക
ണ്ണിബെ വെള്ളി നിക്ക
നാതിനം, റാളു ഒക്കു
നെന്നു മക്കാ സാരാവയ
തുവിതിനെന്നു പുത്രനു തു
വിയാവയ കൊണ്ടു വി
ഹാഹം ചെയ്യിക്കുന്നതി
നും, തുവിയാ അവരെ
അവകാശമാ ക്കു വാനു
അടുക്കുന്നതു കൊണ്ടു ട
്രിപ്പിശാചായ അസ്തു
മോദോസിനു പൊണി
ക്കുന്നതിനംതുയിരുന്നു.

ഒ അദ്ധ്യായം.

ആഖിരു തെന്നു പുത്രനായ തു
വിയാജ്ഞാ സ്വലി ഉപദേശിച്ചു
കുടുക്കുന്നതു റാ. മാളിക്കു
സാഖായെല്ലാം പകല്പം
ബ്രൂത്തെ കരിച്ചു പാശനതു.

അതു സമയത്തു തന്നെ
ആഖിരു തിരികെ അവ
നെന്നു പിടിക്കു പ്രാദേശി
ച്ചു റാളു എന്നു മക്കാ
സാരാ അവളുടെ മാ
ളിക്കയിൽ നിന്നു ലു
രു കു, അതു ദിവസം. തു
വിരു മാദായിബെ റഗി
യായിൽ സാഖായെല്ലി
നു ഒഴുക്കിച്ചു ഭ്രംതി
നെന്നു പഠുത്തു അത്തു.

ഒ അപരം തന്നതു
നു പഠെന്തു തോനു മര

സം യാചിച്ചിരിക്കുന്ന
ആകയാൽ ഞാൻ മരി
ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പണ്ണ
തെക്കുവിച്ച് അപദേശം

ച അറിയിക്കുണ്ടുന്നതി
നു എൻ്റെ പുത്രനായ
തുബിയായെ പിന്തിക്കാ
തെ ലുഡിക്കുന്നതു ഏ
ന്തിന.

ന അപോൾ അപദേശം
വിളിച്ചുകൊണ്ടു എൻ്റെ
പുത്രാ, ഞാൻ മരിച്ചാൽ
എന്നു അടക്കുക, നി
ണ്ടു മാതാപിണ്ണ നി
ന്തിക്കുന്നതു, നിണ്ടു ആ
യുസ്തുതി നാലു ഒക്കും
അപദേശും വെള്ളമാനിക്കു.

ഒ എൻ്റെ പുത്രാ, അ
പാശ ഗട്ടപാത്രത്തിന്റെ
സെക്കുറിച്ച അധികം
നക്സം സഹിച്ചുന്നു
കുഞ്ഞാവുമാരിക്കുന്നും
തെ കല്പാരിയിൽ തന്നെ
എൻ്റെ അടക്കൽ അപ
ദേശും അടക്കൽ അപ

ഓ എൻ്റെ പുത്രാ, ഏ
ണ്ടു മകൻ, എപ്പോനു
ഥിം നമ്മുടെ ഭേദവമായ
കത്താവിണ്ണ ഓക്ക്, നി
പാപം ചെയ്യും ത
ണ്ടു കല്പനക്കുള്ളംഗ്രഹി
ക്കയും അതു, നിണ്ടു

ആയുസ്തുതിനാലും ഒക്കു
യും നിന്തി ചെയ്യു, അ
ന്നുയെത്തിന്റെ പഴിക
ഭിൽ പോകത്തു.

ഔ എൻ്റെ കോണ്ട നാ
ൽ നി സന്തുമായിട്ടുള്ളതി
നെ ചെയ്യുന്നോലും നി
ണ്ടു എപ്പോൾ കുയക്കളിലും
ശ്രീഭംഡാകം, നിന്തി ചെ
യുന്ന എപ്പോൾക്കും. ത
നെ.

ഇ നിന്നക്കുള്ള പയിൽ
നിന്നു നി ധമം ചെയ്യു,
യാതൊരു ദരിദ്രനിൽ നി
നാം നിണ്ടു മുഖം തി
രിച്ചുകളും തുടർന്നു. കത്താവ
തന്നു മുഖം നിന്നിൽ
നിന്നു തിരിക്കുന്നീസ്തു.

ഈ നിന്നക്കു അധികം
ബണ്ണജിൽ നി അധികം
ധമം ചെയ്യു.

ഓ. നിന്നക്കു കുറച്ചു
ഉള്ള എങ്ങിൽ കുറവുപോ
ലെ ധമം ചെയ്യുന്നതി
നു നി ഭയപ്പെടുത്തു.

മീം എൻ്റെന്നും തി
ടക്കിയുടെ ഭവസ്ത്രത്തി
നായിട്ട് നി ഒരു പല്ല
നിക്കുപ്പം പെക്കുന്നു.

മീം എ എൻ്റെ കോണ്ട
നാൽ കുറഞ്ഞ മരണ
തന്നെന്നു പിടിക്കുന്നു

നു, രാന്നുകാരത്തിൽ
പ്രവേശിപ്പാൻ സമ
തിക്കുമിസ്തു.

മീ കുറഞ്ഞ ചെയ്യുന്ന
എപ്പോൾക്കും അതുന്നത
ണ്ടു മുപ്പുകെ തുട്ടു ഒരു
തു നല്ല കാഴു ആക്കുന്ന

മീ എൻ്റെ പുത്രാ
സകല പേരും ദോഷ
തന്ത്രിന്നിനം നി സു
ക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക, ഒന്നു
മത്തു നിണ്ടു പിതാക്കു
ന്നുതുടെ സന്തതിയിൽ
നിന്നു നി വിവാഹംചെ
യുണ്ടു, നിണ്ടു പിതാ
വിണ്ടു പംശുത്തിനി
നാല്ലുന്നതു അന്നു സുഖി
യെ വിവാഹം ചെയ്യു
തു, എൻ്റെ കൊണ്ടനും
നാം നമ്മുടെ ആളു പി
താക്കരുഹാരായ നോഹം,
ആരുഹം, ലുസ്താക്കു,
യാക്കോഡ്യു, എന്ന തീ
ഡ്രാവർമാതുടെ മക്കിൾ
ആക്കുന്നു. എൻ്റെ പുത്രാ
അപദേശു എപ്പോൾക്കും
അപദേശു അപദേശു
സെവിച്ചാൽ അങ്ങിനെ
നിന്നക്കു തിരികെ കുട്ടിം,
എൻ്റെ പുത്രാ നിണ്ടു

സകല ചെയ്യുന്ന ഒരു
തന്ത്രിന്നും കുളിരാത്രി
യിൽ നിണ്ടു അടക്കൽ
ലുഡിക്കുന്നതു, ഉടനെ കോ
ടക്കണം. നി കെടവതെ
സേവിച്ചാൽ അങ്ങിനെ
നിന്നക്കു തിരികെ കുട്ടിം,

എൻ്റെ പുത്രാ നിണ്ടു
സകല ചെയ്യുന്ന ഒരു
തന്ത്രിന്നും കുളിരാത്രി
യിൽ നിന്നു അടക്കൽ
ലുഡിക്കുന്നതു, ഉടനെ കോ
ടക്കണം. നി കെടവതെ
സേവിച്ചാൽ അങ്ങിനെ
നിന്നക്കു തിരികെ കുട്ടിം,

വികിം എന്ന ഓത്തുകൊ
ള്ളുക.

മീ ലുപ്പും എൻ്റെ
പുത്രാ നിണ്ടു സഹാ
ദരംബാര പ്രിയപ്പെട്ടുക
നിണ്ടു ജനത്തിന്റെ
പുത്രനായം പുത്രിമാത
മായ നിണ്ടു സഹാ
ദര സഹാദരിമാതുടെ
നെരെ നിണ്ടു മുദ്രയ
തനിൽ നിഗ്രഹിക്കുന്നതു
നി അപരിഹരിന്നിനു ഭാവി
യെ എടുക്കു, എൻ്റെ
കൊണ്ടനും നിഗ്രഹിത്തിൽ
നാല്ലും പഴുരുകുമവി
രോധവുമണ്ഡ, കുമോഹ
തനിൽ കെടുത്തും പല്ല
ഭാരത്യും ഉണ്ടു, എന്നു
നാൽ കുമോഹം പഞ്ച
തനിൻ്റെ മാതാപാംസം,

മീ എന്നും നിന്നു
കു വേല ചെയ്യുന്ന ഒരു
തന്ത്രിന്നും കുളിരാത്രി
യിൽ നിണ്ടു അടക്കൽ
ലുഡിക്കുന്നതു, ഉടനെ കോ
ടക്കണം. നി കെടവതെ
സേവിച്ചാൽ അങ്ങിനെ
നിന്നക്കു തിരികെ കുട്ടിം,

പീഡം നി ചുഡിമാനാ
യിരിക്ക.

മൃ നി പെടക്കുന്ന
തിനെ ഒരു തത്തനും ചെയ്യുത്തതു. ലഹരിക്കാ
യിട്ടു നി വിഞ്ഞേ കുടിക്കു
തു നിന്നുന്ന ധാതോടു
പഴിയാതുയില്ല. മല്ലപാ
നം ചെയ്യുത്തതു,

മൃ നിന്നുന്ന അപ്പു
തമിൽ നിന്നു പട്ടിനൊ
ക്കാഷ്ടം നിന്നുന്ന പല്ലു
അള്ളിഞ്ഞിന്നു നിന്നുന്ന
ക്കം കൊട്ടക്കു, എന്നാൽ
നിന്നുന്ന പദ്ധനവിനു
തക്കവള്ളു. നി ധമം
ചെയ്യു.

മഹ പുണ്ണുവാനും
ട കുപ്പുരുഷകുന്ന നിന്നുന്ന
അപ്പുത്തെ നി ചോ
രിക പാപിക്കുക്കു നി
കൊട്ടക്കുത്ത.

മനു അതിചുഡിമാനു
രോടു അതുല്യചിക്കു,
കൊള്ളിക്കുന്ന അതുപോച
ന ഒന്നും തുജിക്കുത്തു,
ഉണ്ട്.

ഭ അദ്ദുഃഖം.

മെഡപ്പുരുഷൻ തുജിക്കുവും കുട
ക്കുക്കു, നിന്നുന്ന സ്വയ
പഴിക്കും നേരു അക്കു
പാനും നിന്നുന്ന സകല
ഉണ്ടുപഴിക്കുത്തു. നിന്നുന്ന

പിച്ചാരങ്ങേത്തും കുടപ്പുക
വാനും തന്നോടു യാചി
കു, എന്നെന്നും മിക്ക
ജനത്തിനും പിച്ചാരമില്ല.
കർത്താവ സകല നാശ
ക്കളില്ല. തത്തം, താൻ മ
ന്നും പെക്കുന്നവനു
ദാവിക്കുന്നതുപോം ഒരു
താഴ്ത്തു.

മഹമാദായിലെ രബ്ബു
യിൽ ഗാബാബയലിനു
നിന്നു എപ്പുചീരിക്കു
ന പത്തു താബൾ വെ
ള്ളിയുടെ കുഞ്ഞു. നിന്നു
നിന്നു അറിയിക്കുന്നു.

ഒരു ഏന്നുന്ന പുത്രാ
നാം ദരിദ്രനാരാധി പോ
യുക്കൊണ്ടു നി ദയപ്പു
തത്തു, എന്നെന്നും നി
മെഡപ്പത്തു ദയപ്പുക്കു
സകല പാപത്തെയും
വിട്ടുചിന്തു തന്നു ഒ
പ്പാകു തിരവിള്ളമായുള്ള
തിനു ചെയ്യുമെങ്കിൽ നി
നക്ക പഴുരു സ്വന്തതു
ഉണ്ട്.

ഈ അദ്ദുഃഖം.

മെഡപ്പുരുഷൻ തുജിക്കുവും കുട
ക്കുക്കു, നിന്നുന്ന സ്വയ
പഴിക്കും നേരു അക്കു
പാനും നിന്നുന്ന സകല
ഉണ്ടുപഴിക്കുത്തു. നിന്നുന്ന

ട കല്പിച്ചതു ക്കുയും നു
നു ചെയ്യു.

ഒ ഏന്നോധും നോൻ
ആ മനസ്സുനു അറിയാ
യുക്കൊണ്ടു പും വാങ്ങു
പാൻ എന്തിനുനുക്കിലും
എന്ന പറഞ്ഞു.

ഓ അവൻ ചീടു അ
പാൻ പക്കൽ കൊടു
ചെത്തു അവനും:

ഔ നിന്നോടു കുട
പോതുന്നതിനു ഒരു മന
സ്ഥിരനു അബന്ധപ്പിക്കു
നു അവൻ അവൻ ശ്രേഷ്ഠം
കൊട്ടക്കാം നോൻ ജീവ
ഭോട്ടിരിക്കുവും ത
നെന്ന നി പോയി തപ്പും
വാങ്ങുക എന്ന പറഞ്ഞു.

ഓ അവൻ ഒരു മനസ്സു
നു അബന്ധപ്പിപ്പാൻ
പോയി, മെഡപ്പുരുഷ
കുന്ന റഫായലിനുക
കെടത്തി. അവൻ അറി
ഞ്ചില്ല.

ഓ അവൻ അവനോ
ട മഹമാദായിലെ രബ്ബുയി
ഡേക്കു എന്നോടു കുട
പോരാമോ ആ ദേശങ്ങു
ഉം നിന്നുകു പരിചയം
ഉണ്ടാ എന്ന പറഞ്ഞു.

ഓ മെഡപ്പുരുഷ അവ
നോടു നിന്നോടു കുട

പോരാം ലുനിക്കു പഴി
യും പരിചയമുണ്ടു നി

അതുടെ സഹാദരനു
യ ഗാബാബയലിനോടു
അടക്കൽ നോൻ രാത്രി
പാത്തിട്ടുണ്ടു എന്ന പ
റഞ്ഞു.

പുത്രാവിയാ അവനോ
ട നി ലുനിക്കായിട്ടു
രെ താമസിക്കുന്നു. നോ
ൻ എന്നുന്ന അപ്പുനോടു
പരയട്ടു എന്ന പറഞ്ഞു
അവൻ അവനും നി പോക
താമസിച്ചു കഴിയ
തതു എന്ന പറഞ്ഞു. അ
വൻ അകത്തു ചെന്ന
അവൻ എന്നുന്ന പി താവി
നോടു ലുതാ എന്നുന്ന കു
ട പോരത്തുകുവനു
നോൻ കണ്ണടത്തി എന്ന
പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അ
വൻ അവനും അപ
ൻ എത്തു പംശുകരനു
നും അവൻ നിന്നുന്ന കു
ട പോതുവാൻ വിശ്വ
സ്ഥാനു എന്നും അറി
യേണ്ടുന്നതിനു അവ
നെ എന്നുന്ന അടക്കൽ
ഉണ്ടാ എന്ന പറഞ്ഞു.

മനു അവൻ അവനു
വിളിച്ചു അവൻ അക
തത്തുപാനു; അവൻ ത

മുൻ സമാധാനം ചെയ്യു പറത്തേ.

ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡିତ ଅଧିକାରୀ
କୁ ଏକିଟାର ସମେତାକରା
ନି ଏହି ଦୋଷକାରୀ
ଗରିବଙ୍କ ଏହି ପାଞ୍ଚକାଳୀ
ରଗରିବଙ୍କ ଏହି କାଳୀକ
ଦିଲ୍ଲିକୁ ଏହି ପାଞ୍ଚକାଳୀ

ମୟ ରେପନ୍ ଅବ
କୋଟି ଗାଁ ଶୋଭାତୁପୁ ଯା
ରେପୁ ଅନେପାହିକିକଣା
ରେପା, ନିର୍ମଳ ମକଳେ
କୁଟେ ଫୋକିନାତିନାତି କୁ
ଲିକାରାରାନ ଅନେପାହିକକ
କାହାର ପିଲିରାନ କାହାର

മര തുംബിതു അവ
 സൊട്ട് എൻഡ് സഫ്റ്റ്
 ദരാ നിന്റെ പംബേം
 പേരും അറിവാണ് കൊ
 സ് തുമ്പുക്കിക്കുന്ന എ
 ന പരഞ്ഞു എന്നാൽ
 അവൻ അവന്നൊട്ട് നി
 ന്റെ സഫ്റ്റ് ദരംബ
 എ പ്രദാഹയ ഹന്നനി
 യായുടെ [ചതുർ] അ
 സവിധാ തോന്നാക്കന്ന
 ശനി പരഞ്ഞു.

ମୁନ୍ ଅପକ୍ ଅବ
ଲୋକ ଫ୍ରିଣ୍ଡର ସାହେବ
ଦରା ଗୀ ଶେଷପୁରେତ୍ରା
ଏଇ ପାନ୍ଧେବ ଗିରିନ୍ଦର
ଶୋଭାତ୍ରେତ୍ରାୟ । ପାନ୍ଧେ

କେତେବୁ ଅରିପାଖି କୋ
ନ୍ତି ଅପେକ୍ଷିତ କହା
ଏଥି ନି କୋଣିକିତରୁ,
ନି ଯୋଗୁଧୁ ଉତ୍ତମଧୁ
ଏହି ଦେଖି କିମ୍ବାକିମ୍ବା

ଯ ସାହେବରଙ୍ଗାଙ୍କର,
ଏତୁକେବାଣେକଙ୍ଗାଠ ପ୍ର
ଭବାଯ ଲିମେଣ୍ଟିଵ୍ସ

ପୁରୁଷଙ୍କାଳେ ହିନ୍ଦୁ
ନିଯାଯ୍ୟରେ ଯାଏଲା
ଗୋଟିଏ ଅଧିକ୍ୟାତ୍ମକ
କାଳରେ ପଥରେ
ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଲା
ଶତାବ୍ଦୀରେ କାଳରେ
ନୂହରେ ପାଇଲା

നൈദാപം ഒരുവിച്ച് പോ
യിത്തുണ്ട്. അപേക്ഷ നമ്മുടെ
സഹോദരരാജ്യങ്ങൾ കൗ
ററിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കില്ല. ഏ
കിന്തു സാമ്രാജ്യത്വവാദി ഭക്ത

நீண்டபுதுக்குடியளர்கள்
மசு. என்னால் நின
க்கு ஆற்று யேளைமென்ற
என்னாக பரக தீவிர
மொன்றுக்கு ஒது பள்ள
தூபி நிறெட்டு. முன்று ஏ
துவென யோசை நின்றுக்கூ

କେବଳୁ କିମ୍ବା କୁରା କା
ରା... କିମ୍ବା କାହାରେ କିମ୍ବା
କଥା... ନିଜକୁ କେଣ୍ଟ
ବୁଦ୍ଧିକାରୀ ତିରିଅ ଏ
ନାହିଁ ନିଜକୁ କୁପି କୁ

കി തുരുമ്പ ആവ ടേരേതു.

മന്ത്ര അപൂർവ്വാരം അവ
ന്ന് സമാതിച്ചു അവന്റെ തു
ബിയാംഗലൈട്ട് നി യാബത്ര
ക്കു ഒരു ദശയും എന്ന പറ
ഞ്ഞു അവന്റെ പിതാ
വു അവന്റെ നി ഇം

மனம்புரைாட கூட போ
க ஸப்புத்தில் பணி
க்கொ வெறவா நினைத்து
வ வசியை தீடுமாகோ
களை குத்தை நினைத்தோ
க கூட போலை ஏதான்
பரவேது காவுப் பூதைவ
கையாட சுரபைப் பூதைவ
வக்கைரைக்கர நாயு
காவுபரைாட கூட போயி

മു എന്നാൽ അവ
ണ്ണര മാതാപു കരണ്ടു
ആവിത്തിനാട് എന്തിനു
ഒക്കെട്ട് പത്രങ്ങൾ അര

യച്ച കളഞ്ഞ അവപ്പ്
നമ്മുടെ മുമ്പാകെ അക്ക
ത്തു വരികയും പുറത്തു
പോകയും ചെയ്യുന്നതി
നാ അവപ്പ് നമ്മുടെ കൈകി
യിൽ ഒരു വടി അല്ല
യോ

ମୟ ପ୍ରେସରୀଙ୍ ଅ
ପ୍ଲାନ୍ ଚେକ୍ସିନ୍‌ଗ୍ରାମରେ ମେ
ଧିକରେଣ୍ଡା ଶ୍ରୀଗୋପଲ୍ଲେ
ଅତୁ ଏକରେ ପୁରୁଷରେ

മുഖ്യിൽ നാ അ.

୭

ആര്യവിന പകരം ആ കുട്ട

மற விரும்பாத எட
க்க காலப் பகுதிகளைத்
வ கர்த்தாய் கணிரிக்க
வாது மதி ஏற்ற பர
தெய்.

20. തുംബിയും അവളേൽ
കുമ്പാടം സഞ്ചാരം ചെയ്യാൻ
നി സംസാരിക്കാതെ ലൈ
രിക്ക അവൻ സെണ്ട്വു
തെരുവും പത്രം നിന്മാറ
ക്രീസ്തുക്കൾ അപേക്ഷ കാ
ണും.

உம் ஆளுதலைக் கீ
ஸ் வெறவழிக்கு அவை
என்ற சூரை போயிர் கொ
வள்ளு சுசியை தூதமா
க்கு அவைக் கூறவே
கைதாட திரிசூ பகு
ஆன பரஞ்சூ.

୧୨ ଅବତ୍ରିତ କରାଯାଇ
କାହାଙ୍କୁ ପାଇଲା.

ମାତ୍ରମାତ୍ର

ବେଳାପ୍ରତିନି ଲିଙ୍ଗରିନ ଚାଙ୍ଗ କୁ
ରତ୍ନ କର୍ତ୍ତା ଏହିକଣ୍ଠାନିର ତୁ
ବିଷୟରେତ୍ତାଏ କମ୍ପିକଣ୍ଠାନାତୁ
ସ୍ଵୀର୍ଣ୍ଣ ଦିଲାରାଯିବିଳା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ନାଥ ଏହିତିବିଳ ଏହିନ ଅଧି
ବେ ପାତ୍ରିକିକଣ୍ଠାନାତୁ.

ചുന്നാൽ അവർ വ
ചിയാറു പോകിപ്പോൾ
സമ്പ്രക്ഷണ ഭക്തിയു നബി

ധിക്കൽ പന്ന അവിടെ
രാത്രി പാത്രം.

ഒ എന്നാൽ യെന്നപന
ക്കാർഡ് പാദങ്ങളെ കൂച്ച
കുപാൻ ലുറങ്ങി ഒരു മ
സ്ത്രി. നടിയിൽ നിന്നു
ചാടി യെന്നപനക്കാർന്നു
വിച്ചേരുവാൻ ഭാവിച്ചു.

ഒ എന്നാൽ ദൈവക്കു
തന്ന അപനോട് മത്സ്യ
തെരു പിടിപ്പാൻ പറ
ഞ്ഞു യെന്നപനക്കാർന്നു
ആ മത്സ്യത്തെ പിടിച്ചു
കിരക്കു കേരി.

ഒ ദൈവ കുതന്ന അ
പനോട് മത്സ്യത്തെ കീ
റിച്ചു കരളിച്ചു കുല്ലു
കുത്തു സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ളു
കു എന്നു പറഞ്ഞു.

ഓ. ദൈവക്കുതന്ന പറ
ഞ്ഞെ പ്രകാരം യെന്നപന
ക്കാർഡ് ചെയ്തു എന്നാൽ
അവൻ മത്സ്യത്തെ ചുട്ടു
കുക്കിച്ചു പിന്നെ എക്കു
ബൊത്താനുക്കാൻ കുല്ലിയു
ശത്രിയു പര അപാർ
ഡക്കിയു പരിപാലനാക്കി
കൊണ്ടിരുന്നു.

ഔ യെന്നപന കു രഹം
ദൈവക്കുതന്നോട് എൻ്റെ
സഫോററനായ അസ
വിയായെ മത്സ്യത്തിന്റെ

ചുങ്കം കരളിച്ചു കുല്ലു
നിന്നുക്കുന്ന എന്നു പറ
ഞ്ഞു.

ഉ അപനു അപനോട്
പിശാചോ ഭരാതമാബോ
ഒരുത്തെന ഉപദിക്കു
ബോം ലും ചജ്ജം കര
ളിച്ചു അതുകൂടിനെയു
സ്ത്രീയുടെയു മുപ്പാകെ
ചുക്കച്ചാൽ പിന്നെ ഉ
പദിക്കുയില്ല.

ഒ എന്നാൽ കുല്ലു ക
ണ്ണിൽ ചെളിയുള്ള മന
സ്ത്രി എഴുതിയാൽ സെന്നു
വുമാകം എന്നു പറഞ്ഞു.
ഒ എന്നാൽ അപനു
വിശിഷ്ടയിലേക്കു അടു
ത്തെപ്പാം

ഓ ദൈവക്കുതന്ന യെന്ന
പനക്കാർനോട് എൻ്റെ
സഫോററ ലുന്ന നും
കു റാലുരുളിന്റെ അ
ടക്കൽ താമസിക്കാം അ
പാൻ നിന്റെ പംശത്തി
ൽ യോഗ്യനായിട്ടില്ലവ
നിന്നു. അപനു ചുക്ക
പുത്രിയെ ഉള്ളി അപദി
ഡ സാമം സാരാ എന്നു
കുന്ന.

എ എൻ്റെനോൽ അ
പദ്ധതിനു അപകാരം നി
നക്കു ചേരണം തുമാക

നു അപദിടു പംശത്തി
ൽ നീ മാത്രമെ ഉള്ളി.

എ ബാലപ്പും സെന്നു
സ്ത്രീയും അതി ചുഡി
യുള്ളതുപരുക്കുന്ന നീ ലു
ദ്ദേശ്വരി എന്നു ചെവി
ക്കൊപ്പക തോൻ അപദി
ട പിതാവിനോട് സം
സാരിക്കാം നാം റഗിയാ
യിൻനിന്നു തിരിച്ചു വരു
ബോം കല്പാനുഘും കു
ചിക്കാം. എന്തുകൊണ്ടു
നാൽ മോശേയുടെ റൂം
യപ്രമാണ പ്രകാരം റാ
ഡിവേലിനു ഒരു അന്നു
മനസ്സുനെ കൊണ്ടു അ
പരൈ വിവാഹം ചെയ്തി
ചു കൂടാ എന്നു തോൻ
അറിയുന്ന അഭ്യുക്തിക്കു
എല്ലാ മനസ്സുകൊപ്പാം
ആ അപകാരം നിന്നു
കു പരണ്ണതുകുക്കു
ണ്ടു അപനു മരണ കുറഞ്ഞു
കുരാക്കം എന്നു പറ
ഞ്ഞു.

എ അഭ്യും അ
യെന്നപനക്കാർന്നു ദൈ
വക്കുതന്നോട് സഫോറ
രന്നായ അസാധിയായെ
ആ ബാലപ്പും എ
ഴുപെരു വിവാഹം ചെ
യു. അപരണ്ണാവത്തം അ

വക്കുടു സംസ്ഥൂം ചെ
യുംപോൾ പെട്ടുപൊയി
എന്നു തോൻ കേട്ടിരിക്കു
നു.

എ എന്നാൽ ലുദ്ദോ
പാ തോൻ എൻ്റെ വി
താവിനു ഏകപ്പത്തുനാക
നു തോൻ അപദിടു അ
ടക്കൽപ്പുവരിക്കുന്നു
പാ മനുഷ്യവരവെരു പോ
ലെ മരിക്കയില്ലവെയു ശ്രീ
നു ഭയപ്പെടുത്തുനു. എന്നു
അപദിടു അടക്കതു
ചേരുന്നവരെ അപ്പു
തെ മററ ആരെയും ഉപ
ദിവിക്കാത്ത ഒരു പിശാ
ചു അപദി ദേഹം ചെയ്തി
നു. ലുദ്ദോം തോൻ മ
രിച്ചപോയാൽ എൻ്റെ
പിതാവി സീറു യും ശ്രീ
ൻ്റെ മാതാവിനുംയും
ആയുല്ലുനു എന്നുക
രിച്ചുള്ള പ്രസന്നതുകുട
ശവക്കല്ലുറയിലേക്കു ലു
റക്കുണ്ടി പരികയില്ല
വെയു എന്നു തോൻ ഭയ
പ്പെടുന്ന അപദിരു അട
ക്കുന്നതിനു മററ ചുത്രു
അപക്കില്ല എന്നു ടാറ
ഞ്ഞു.

എ എന്നാൽ ദൈവ
കുതന്ന അപദിടു നി

ಹಾಯಲಿಗೊಂಥಾನ್ನಿಂದ
ಸಹಾಯಗೊಂಡ ಅನು
ವಿಯಾಯ ನೀ ಪಶಿಯಾಗು
ಯಿತ್ತ ಪರಣತ ಕಾಷ್ಟ
ತಿರು ಹಿನ್ನಿತ್ತ ಸಂಸಾರಿ
ಕೆ ಕಾಷ್ಟ್ ತಿರೆರೆತ್ ಏ
ನೂ ಪರಣತ್.

ನೀ ಅಪಾನ್ ಅತ್ ಕಾಷ್ಟ್
ರಾಖ್ಲಾವೆಪಿಗೊಂತ್ರಾಹಿತ್ತಿ
ಶ್ಚ ರಾಖ್ಲಾವೆಪಿ ತ್ವಾರಿಯಾ
ಯೆಂಂ ನೀ ಡಹಿತ್ತ ಕೆ
ವಿತ್ತ ಸಂಗೋಪಿಕಾ.

ಮಂ ಏಗೆನಿಗೊಂ ಏ
ನೆನ್ನ ಪ್ರತಿಯೆ ಗಿಗಳ
ತಿರುಗೊಂ ಗ್ರಾಯಮಾಕಾಗೊ
ಹಿಗೊಂ ಅತಿನೆನ್ನ ಸ
ತ್ವು ತೊಂ ಗಿಗೊಂತ್ ಅ
ದಿಯಿಕಾ.

ಮಧ ತೊಂ ಏನೆನ್ನ ಪ್ರ
ತಿಯೆ ಏಫ್ ಪ್ರತಿಹುಂಬ
ರೆ ಕೊಂಡ್ ವಿಪಾಹಂ
ವೆಪ್ಪಿತ್ತ್. ಏಗೊಂ ಅ
ಪರ್ ಅಪಾತ್ತಿದ ಅಂತಹಿಕಾ
ಪ್ರತಿಪರಿಹಿಕಾಪ್ಪಾ ಅತ್
ರಾತ್ರಿಯಿತ್ ತಿರು ಮರಿ
ಶ್ಚ ಪೋಯಿ ಏಗೊಂ ಲ್ಲ
ಪ್ಪಾಸ್ ನೀ ಡಹಿತ್ತ ಕೆ
ವಿತ್ತ್ ರಂ ರಾತ್ರಿಯಿತ್ ನ
ಗಾಯಿರಿಕ ಏಗೊಂ ಪರ
ಣತ್. ತ್ವಾರಿಯಾ ಉತ್ತರ
ಮಾಯಿತ್ ಅಪಾಗೊಂ ನೀ
ಏಗೊಂತ್ ಗಿಖುಯಂ ಪ

ರಾಖ್ಲಾವೆಪರ ತೊಂ ಒ
ಹಿನ್ನಿತ್ತ ಹಿಕಿಹಿಯಿತ್ತ್ ಏ
ನೂ ಪರಣತ್.

ಮಧ ರಾಖ್ಲಾವೆಪಿ ಅಪ
ಗೊಂತ್ ಲ್ಲಾನಿಹಿಹಿತ್ತಾವೆ
ಫ್ಲಾನ್ ಕಾಷಿಯಂ ಏಗೆನ
ಗೊಂ ಲ್ಲತಾ ಗ್ರಾಯಲ್
ಮಾಗಾತಿನೀಪ್ಪುಕಾರಂತ್
ಪರ್ ಗಿಗಳ ಯೋಗ್ರಾಜ
ಶ್ರಿಪ್ರಾಣಗೊಂ ಗ್ರಾಯಲ್
ಮಾಗಾಂ ಕಾಲಿಕಾಗೊಂ ಅ
ಕಾರಂ ತೊಂ ಅಪಣತ್
ಗಿಗಳ ಭಾಷ್ಟ ಅತಯಿತ್
ತಿರುಗೊಂ ಸ್ವಪ್ತಿನೆನ್ನ
ಯ್ಯಂ ಭ್ರಮಿಯಂತ್ ಗಾಟ
ಗಾಯಪರ್ ರಂ ರಾತ್ರಿಯಿ
ತ್ ಗಿಜಾತ್ತಿದ ಪಶಿಯ
ತಿರುಕ್ಕಿ ಸಮಾಯಾಗಣತ್ತಾ
ದ್ದ ಗಿಜಾತ್ತಿ ಅಂತಲ್
ಹಿಸಿಕೆತ್ ಏಗೊಂ ಪರಣತ್.

ಮಂ ಅಪಾಪ್ಸಾ ಅಪ
ನೀ ನೆನ್ನ ಪ್ರತಿ ಅತ್ಯ
ಸಾಗಾಯ ವಿತ್ತಿತ್ತ ಅ
ಪರ್ ನೆನ್ನ ಪಿತಾಪಿ
ನೆನ್ನ ಅಂತಹಿಕಾ ಪರ್
ಅಪಾನ್ ಅಪಾತ್ತಿದ ವಲ
ತ್ತ ಕೆಕ ಪಿತಿತ್ತ ತ್ವಾರಿ
ಯಾಯಿಕ ಕೊಂತತ್. ಕ
ಂತಾಷ್ಟಂ ಗ್ರಾಯಲ್ ಮಾಗೊ
ಪ್ರಕಾರಂ ಲ್ಲವತ್ತ ಏಫ್ತತ್
ಕೊಂತ್ ಕ ನೆನ್ನ ಪಿ
ತಾವಿನೆನ್ನ ಅಂತಹಿಕಾ ಅ

ಪರ್ ಕೊಂಡ್ಪೋಹಿಯ್ಯಂ
ವೆಯ್ಯಂ ಏಗೊಂ ಪರಣತ್
ಅಪಾರ ಅಂತಲ್ಲಾಹಿತ್ತ್.

ಮಧ ಪಿಗೊ ಅಪಾನ್
ನೆನ್ನ ಭಾಷ್ಟ ಅತಯಾ ಅ
ದೀಗಾಯ ವಿತ್ತಿತ್ತ ಕಂಪಾ
ಸ್ಯಂ ಏಫ್ತತ್ ಈ ಮಂಗ
ಲ್ಲಪತ್ತಂ ಏಫ್ತತಿ ಅತಿಗಿ
ಂತ ವಿತ್ತ.

ಮಧ ಅಪಾಪ್ಸಾ ಅಪಾನ್
ಹಿನ್ನಿತ್ತ ಪಾಗಂ ವೆಯ್ಯಂ.

ಮಧ ರಾಖ್ಲಾವೆಪಿ ಅಪ
ನೆನ್ನ ಭಾಷ್ಟಯಾಯ ಅಲ್ಲಿ
ಗಾಯಾಂ ಈ ಶಯಂ ದ
ದಿ ತಿಕ್ಕಿ ನೆನ್ನ ಪ್ರತಿ
ಯ ಪ್ರತಿಪಿತ್ತಿಕಾ ಏ
ನೂ ಪರಣತ್.

ಮಧ ಅಪಾನ್ ಅಪಣತ್
ಂ ಪರಣತಪ್ಪುಕಾರಂ ತ
ನೆನ್ನ ವೆಯ್ಯಂ ದಿಯಿಲೆ
ಹಿ ಅಪಾತ್ತ ಪ್ರತಿಪಿ
ತ್ತಿತ್ತ. ಅಪಾಸ್ ಅಪಾತ್ತ
ದ್ದ ಕಂತಹಿತ್ ಕೆತ್ತಿತ್ತಿ
ತ್ತಿತ್ತ ಕರಣತ್ ಅಪಾಸ್
ಅಪಣತ್.

ಮಧ ಏನೆನ್ನ ಪ್ರತಿ ಮ
ಗಾಯಾಯಂ ಪ್ಪುಕ ಸ್ಯಂ
ಪ್ರತಿಪಿತ್ತಾವ್ಯಂ ಭ್ರಮಿಯಂ
ಯ್ಯಂ ಗಾಟಗಾಯಪರ್ ಲ್ಲಾ
ರಾತ್ರಿಯಿತ್ ನೆನ್ನ ಪ್ರತಾ
ತಾ ವೆಯ್ಯಂ ದಿಪೆ ನೀ
ಗಾಹಿಂಣಾಯ ದಿಪತಿಗಿ

ಪಕರಂ ಸಂಗೋಪಿತತ
ನಿಗಳ ನಂತಹಿತ್ತ ಏ
ನೂ ಪರಣತ್.

೪ ಅಂತಪ್ಪಾಯಂ.

ತ್ವಾರಿಯಾ ಕ್ರಾತಂಹಿವಿಗೆ ರಾಜಿಕಾ
ನೂ ಲ. ಅಪಾನ್ ಅಪಾನೆನ್ನ
ಂತ ಅಂಗ ಪ್ರಾಯಿಪ್ಪಾ ಏಫ್ತಿ
ಂತಾ.

ಅಪಾರ ಅತಾನಿತ್ತಿ ಏಪಾನ್
ಫ್ರಾಹಿತ್ತ ಪಾಗಂ ವೆಯ್ಯಂ.
ಮಧ ರಾಖ್ಲಾವೆಪಿ ಅಪ
ನೆನ್ನ ಭಾಷ್ಟಯಾಯ ಅಲ್ಲಿ
ಗಾಯಾಂ ಈ ಶಯಂ ದ
ದಿ ತಿಕ್ಕಿ ನೆನ್ನ ಪ್ರತಿ
ಯ ಪ್ರತಿಪಿತ್ತಿಕಾ ಏ

೨ ತ್ವಾರಿಯಾ ನಂಭಾಯ
ಬಿಗೆನ್ನ ಪಚಾರಣಾತ್ತಾ
ಂತ ಮತ್ತುತ್ತಿನೆನ್ನ ಚ
ಜಂ ಕರಣ್ ಏಫ್ತತ್ ಸ್ಯಂ
ಸ್ಯಂ ಪೆಯ್ಯಾರಿಕಿಂಗಾ ತೀ
ಹಿನಿಲಿಗೆನ್ನ ಪೆಯ್ಯಂ

೩ ಮತ್ತುತ್ತಿನೆನ್ನ ಗ
ಸ್ಯಂ ಅತ್ ವಿಳಾವಿಗೆ
ಷ್ಟಾರಿಕಾ ಅಪಾನ್ ಮಿ
ಸ್ಯಾಯಿಮಿಲೆ ಮೇತ್ ಸ್ಯಂ
ಅಪಣತ್.

೪ ಏನೆನ್ನ ಪ್ರತಿ ಮ
ಗಾಯಾಯಂ ಪ್ಪುಕ ಸ್ಯಂ
ಪ್ರತಿಪಿತ್ತಾವ್ಯಂ ಭ್ರಮಿಯಂ
ಯ್ಯಂ ಗಾಟಗಾಯಪರ್ ಲ್ಲಾ
ರಾತ್ರಿಯಿತ್ ನೆನ್ನ ಪ್ರತಾ
ತಾ ವೆಯ್ಯಂ ದಿಪೆ ನೀ
ಗಾಹಿಂಣಾಯ ದಿಪತಿಗಿ

೫ ತ್ವಾರಿಯಾ ಸ್ಯಂ
ಯಾಂ ಏನೆನ್ನ ಸಹಾ
ದರಿ ಸ್ಯಂ ನೆನ್ನ ಪ್ರಾಯಿ
ಶ್ಚ ರಂ ರಾತ್ರಿಯಿತ್ ಗೆ
ಪಂ ನಂಮ ಅಂತಲ್ಲಾಹಿ

കുന്നതിനം നടക്കും സമാധാനം തന്നെത്താടിരിക്കുന്നതി അപേക്ഷിക്കണം. എന്ന പറഞ്ഞു.

③ തുലിയാ ലൈക്കാ രം പറഞ്ഞു തുടങ്ങി തെങ്ങളിടുന്ന പിന്നാക്കുന്നതു ദേഹപരമായ കത്താവെ നീ പാളി പൂട്ടുപുന്നക്ക് നാ നിന്നും തിരുന്നാമം എന്നെന്നും പുക്കളിലും തക്കതുമാകുന്നു.

എ എന്നെന്നാൽ നീ പുതിയെന്നും സ്കൂലിയെന്നും നിശ്ചിച്ചു. സ്കൂലിയെ അവ നാ സഹായിക്കുന്നവളും ഡിക്ക് ഉണ്ടാക്കി അവർ തവരിൽ നിന്നും മന സ്ഥിരസ്ഥാനി ഉണ്ടവിച്ചു അതും, ഏകനായിരിക്കുന്നതു നന്നാണെന്നും സ്ഥലമുക്കുന്ന ഒരു സഹായം തോന്തരം ഉണ്ടാക്കും എന്ന നീ പറഞ്ഞു.

ഉ ലൈപ്പിൾ കത്താവെ റം. എന്നും സംശയിച്ചിരിയെ തോന്തരം പരിഗ്രഹിക്കുന്നതു ഭദ്രാധാരം കൊണ്ടു സ്കൂലായ പ്രമാണം തന്നെ മുലൈക്കാരമാണെന്നും തുലേപ്പിൾ കൊണ്ടു ആണാർഹിച്ചു

തെങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു സമാധാനത്തെത്താടിരിക്കുന്നതി നു കൃപ ചെയ്യുന്നുമെ വാഴുവിന്നും മക്കളും.

തെങ്ങൾക്കു തരുന്നുമെ എന്ന പറഞ്ഞു.

പു സാരാ അമേൻ എന്നും പറഞ്ഞു.

എ അവൻ അതു രാത്രി ഉരങ്ങു.

എ രാഘവൻ അവ നീറു പിട്ടുപെല്ലക്കാരും കുന്നിങ്ങൾ പോയി ബെ

ക്കുന്നതിനു മുമ്പു രാത്രിയിൽ ഒരു കഴി വെച്ചു വിനു എന്നെന്നാൽ അവൻ മരിച്ചു എങ്കിൽ ഒരു തന്നെ അറിയാതെന്നും.

നടക്കു മാസ്പുതിണ്ടാക്കു തെന്നും ലൂരിപ്പുനായിട്ടും രാത്രിയിൽ തന്നു അവനു അടക്കുന്നുമെ നു വിച്ചാരിക്കുന്ന എന്നും പറഞ്ഞു.

എ എന്നാൽ പിട്ടുപെല്ലക്കാർ അവൻ കല്പിച്ചു കാഞ്ഞും. ചെയ്യുന്നും പോയി

പും രാഘവൻ അവ നീറു ഭായ്യും എന്നും പോയി

പും രാഘവൻ അവ നീറു ഭായ്യും വില്ലിച്ചു അവന്തും സമാധാനം മൊക്കേണ്ടു

നന്തിനു ബാധ്യക്കാരിക ഭിൽ ഒരുത്തിയെ അയ്ക്കുന്ന പറഞ്ഞു അഭി നു ഒരു ബാധ്യക്കാരിയെ അയ്ക്കും അവൻ പിതൃക്കു കുളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു

എ ശ്രദ്ധ മരിയുടെ പാതിൽ തുറന്ന അപരി തവണം ഒരുമിച്ചു ഉറങ്ങു നുതു കണ്ടു

എ അവൻ അഭിനു യുടെയും അവളുടെ ദത്താവിന്നും അടക്കു തുപ്പുപും ചെന്ന അവൻ ജീവിക്കുന്ന എന്നും പറഞ്ഞു.

എ അവൻ അവ നീറു ഭായ്യും അഡി കു കു അപ്പും. ഉണ്ടാക്കുക്കു എന്നും പറഞ്ഞു. അവൻ കാളുതെത്താഴത്തിലേക്കുന്ന ദിച്ചുനാ രണ്ടു കാളുക ഭേദ്യും. നാലു അടുക്കു ദഹനാരെയും കൊണ്ടുവുന്ന അപരിയെ പാകം. ചെപ്പും അവനും ഭേദ്യും കുത്താവെനീ പിടിച്ചുപും വന്നുകുന്നു.

എ എന്തുകൊണ്ടുനു തുക്കും. രണ്ടു എക്കു സന്തതികളുടെ മേഖലും അപരിയെ മാത്രാവിനാക്കുന്നതെ മേഖലും നീ അഞ്ചുമുഖിച്ചിരിക്കുന്നു.

എ ദൈവപരമായാണുവും സംശയം വരുന്നും അവൻ സംശയം വരുന്നും അവൻ

കു സമാധാനവും അവ അടുയ്യുള്ള കുമാക്കു സ്ഥിരതയും കൊട്ടക്കുന്ന മെ എന്നും പറഞ്ഞു.

എ പിട്ടുപെല്ലക്കാർ പന്ന അവൻ അവരോ ഫ നിങ്ങൾ പോയി സും ഉഡിക്കുന്നതിനു മു നേപ കഴി മുട്ടവിന്നു അതു കു അവിയുത്തെന്നും പറഞ്ഞു.

എ അവൻ അവ നീറു ഭായ്യും അവളുടെ ദത്താവിന്നും അടക്കു തുപ്പുപും ചെന്ന അവൻ ജീവിക്കുന്ന എന്നും പറഞ്ഞു.

എ അവൻ അവ ഭേദ്യും അടുക്കു ദഹനാരെയും കൊണ്ടുവുപുന്ന അപരിയെ പാകം. ചെപ്പും അവനും ഭേദ്യും കുത്താവെനീ പിടിച്ചുപും വന്നുകുന്നു.

എ എന്തുകൊണ്ടുനു തുക്കും. രണ്ടു എക്കു സന്തതികളുടെ മേഖലും അപരിയെ മാത്രാവിനാക്കുന്നതെ മേഖലും നീ അഞ്ചുമുഖിച്ചിരിക്കുന്നു. എ ദൈവപരമായാണുവും സംശയം വരുന്നും അവൻ

ಅಪುತ್ತಿನ ಪಾತಿ ಏಂತ ತತ್ತ್ವಕಾರ್ಮಿಕ ರೇಖೆಂಂದು ಪಾತಿ ತೋಗಂ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಡ್ರಾಷ್ಯಾ ಮರಿಹಣ್ಡೊಪಾಸ ನಿಂತೆಂಬಾಹಿಕ್ತುತ್ವಾಹಿಗಂ. ತೋಗ ನೀ ನಿಂತನ್ನಿಗೆ ಪಿತಾಷ್ಟಂ ಕಾಂತಿನೀಗಿನ್ನಿಂತ ಮಾತಾ ಧ್ವನಿತ್ವಾ.

ಒ೨ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಬಯಾಯಂ ಮಾಯಿರಿಕೆ ಏನು ಪದಣ್ಣತ್ತ.

ಎಲ್. ಅರಂಭ್ಯಾಸಂ.

ತ್ವಂವಿಯಾ ಲಭವ್ಯತವನ ಗಾಬ್ಯಾ ವಹಿಂಣಿಗಂ ರಾಫಿಕಿಂತ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ನ ಉತ್ಪಾದನಾತ್ತ. ಲಭವ್ಯತವನ ಅತಿನಿಗಣಿಯಂ ಕಲ್ಪಣೆನಿಗಂ ಗಳಾಯಾವೆಂದಿಂದ್ಯಂ ಕೆಂಟ ವಹಣತ್ತ.

ಇತಿನ್ನಿಗೆ ರೇಖೆಂಂದು ತ್ವಂವಿಯಾ ಮಾತಾಯಾವಿನ ವಿಶ್ವಿಚ್ಚಿ ಅವಗೋಣ, ಒ೨ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಸಂರ್ಹಣಾಭರ ನಾಯ ಅನುಸನಿಯಾಯ ನಿ ಇವಿಡ ನಿಂಣ ರಣ್ಣ ಇಂತಹಣ್ಡೊಳ್ಳಿಯ್ಯಂ ನಾಷ್ಟ ಮಂತ್ರಾರಣಿಯಂ. ಕೃತಿಕೊ ಸ್ಥ ರಂಧ್ರಾಯಿತ ಗಾಬ್ಯಾ ಯೆಲಿವಿನಿಗೆ ರಾಫಿಕಿಂತ ಅಂತಹ ಪೋಕ ನೀ ಚಿಟ್ಕ ಕೊಂಡ ತತ್ತ ಅವಗೋಣ ಡ್ರಾಷ್ಯಾ ಮರಿಹಣ್ಡೊಪಾಸ ನಿ ಶಾಂತಿನಿಗೆ ಕೊಂಡ ಅವಗೋಣ ಮಾತಾಯ್ಯಂ ವಾಗ್ಧಿಕಾರಿಕ ನೀ ಕೊಣ್ಣಿಂದಿರಿಕ.

೨ ಏಗೆಲುಗಾತ್ ಏಂತ ಪಿತಾಷ್ಟ ಲಿವಸಂ ಏಂಣಿಲ್ಲಿಗಿನಿಗೆ ದುಡಕಂ ಇಲ್ಲಿಸ್ ಏನು ತೋಗ ಅವಿಯಾ ನೀ. ನೀ ಒತ ಲಿವಸಂ ಅಯಿಕಂ ತಾಮಸಿಚ್ಚಾತ ಅವಗೆ ಕ್ಷಿಂಬಣಾಹಿಕಂ.

೩ ಏಗೆಲುಗಾತ್ ತೋಗ ಪ ತತ್ತ ಲಿವಸಂ ತನ್ನಿಗೆ ಅಂತಹ ಕಾಂತಿಗಾಹಿಸಣೆಂದು ನಿ ರಾಖ್ಯಾಪೆತ್ತ ಅನಣ ಇವಿರಿಹಣಿಗಾ ಅನುಣಾಯ ಧಂಧಿಹಣಿಗಾ ಇವಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಸ್ ಏನು ಹಾ ಸೈ.

(೪) ಱಘಾಯೆಲ್ಲಂ ಅನುಗಾ ಧ್ಯಾ ಮಂತ್ರಾಪ್ತಿಂದ ರಣ್ಣ ಇಂತಹ ಔತ್ತಿಂದ್ ಮಾಧವಿಲಿಪ ರಣ್ಣ್ಯಾ ಯಿಂಬಿ ಪೋಯಿ ಗಾಬ್ಯಾಯೆಲಿವಿನ್ನಿಗೆ ಅಂತಹ ಮಂತ್ರ ಏತನಿ. ಅವಪರ ಅವಗೆ ನ್ನಿಗೆ ಅಂತಹಿಂತ ಅಂತಹ ಅವಗೆ ನ್ನಿಗೆ ಅಂತಹಿಂತ ತಾಮಸಿ ಇಚ್ಚಿ ಱಘಾಯೆಲ ಕಾಪ್ತಿಕ ಅವಗೆ ಕೊಣ್ಣಿತ್ತ ಅವಗೆ ನ್ನಿಗೆ ಅವಗೋಣ.

೪ ತ್ವಂವಿಯಾ ರಾಖ್ಯಾಪೆ ಲಿವಿನ್ನಿಗೆ ಮಹಿತ್ರ ವಿವಾ ಹಂ ಚೆಯ್ಣಿಕೊಣ್ಣಿತ್ತ ಅವಗೆ ಅವಗಿಡ ಅನುಕಣ ಅವಗೆ ನಿಂತನ ಕಾಪ್ತಿಕ ಮಾತಾಯ್ಯಂ ವಾಗ್ಧಿಕೊಣ್ಣಿತ್ತ ಏಂತನಿಗೆ ವಿಶ್ವಿಹಣಿಯಂ ಚೆಯ್ಣಿಸಣಾಗೆನಿಂದ ಪದಣ್ಣತ್ತ.

ತ್ವಂವಿತ ನ ಅ.

೨೫

೧ ಗಾಬ್ಯಾಯೆಲ ಏಂತ ಗೆನೆರ ಅವಗೆ ಅರಕ ಅಂತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಂಬಿಷ್ಟಿಚ್ಚಿ ಇತ್ತ ಅಂತ್ತ ಅಕಾಶಕಾರ್ಮಿ ಕಾಣಿತ್ತಿ ಅರ್ಥಂ ಏಂಣಿಲ್ಲಿ ಇಂತಹಣಿಲ್ಲಿನ ಮೆಲ್ಲ ಪೆಚ್ಚ ಅಂಪರ ಅವಗೆಲುಗಾತ್ ಅವಗಿರಿತ ಇಂತಹವಿದ್ದರಿಂದ ಇತ್ತಿಂದೆನ್ದ ರಾಖ್ಯಾಪೆಲಿವಿನ್ನಿಗೆ ಕಳ್ಯಾ ಸಾತತಿಗಿ ಪಾನ. ತ್ವಂವಿಯಾ ಒಕ್ಕಾದಿವಿನಿಗಿ ಕ್ಷಿಂಬಣಾಹಿ ಕಾಂತಹಣೆಂದು ಅವಪರ ಅವಗೆ ಕಾಂತಹಿಂತಿಗಾ ಅವಪರ ಅವಗೆ ಪಾಟಿ ಏಂತಿಂದೆನ್ದ ಅವಗೆ ಗ್ರಂಥಿತ್ತಿ.

೨ ಗಾಬ್ಯಾಯೆಲ ಅವಗೆ ಪದೋಯಿ ಅತಹತಹಂ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಒಕ್ಕಾದಿವಿನಿಗಿ ಇತ್ತಿತಿಗಾ ಇತ್ತಿತ್ತಿಗಾ ಅವಗೆ ಕಾಂತಹಣೆಂದು ಏಂತನಿಗಿ ಇತ್ತಿತಿಗಾ ಅವಗೆ ಗ್ರಂಥಿತ್ತಿ.

೩ ಗಾಬ್ಯಾಯೆಲ ಅವಗೆ ಪದೋಯಿ ಅತಹತಹಂ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಒಕ್ಕಾದಿವಿನಿಗಿ ಇತ್ತಿತಿಗಾ ಅವಗೆ ಗ್ರಂಥಿತ್ತಿ.

೪ ಅನ್ನು, ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಕಂ ಪೋಹಿತ್ತಾಯಿ ಅವಗೆ ನೀ ಅಂತಹಣೆಂದು ಇತ್ತಿತ್ತಿಗಾ ಅವಗೆ ಹಾ ಹಿತ್ತಿ ಕಿ ಇತ್ತಿತ್ತಿ ಸಾತತಿ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಂದ ಚೆಯ್ಣಿತ್ತಿ ಉತ್ತಮ ಅವಗೆ ಹಿತ್ತಿ ಹಾ ಹಿತ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಂದ ಇತ್ತಿತ್ತಿಗಾ ಅವಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಂದ ವಿಶ್ವಿಹಣಿಯಂ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾ ಇತ್ತಿತ್ತಿಗಾ ಹಾ! ಕಂತ್ತಿ.

೫ ಅವಗೆ ಏಂತನ್ನಿಗೆ ಅಂತಹಣೆಂದು ಇತ್ತಿತ್ತಿಗಾ ಅವಗೆ ನೀ ಅಂತಹಣೆಂದು ಡ್ರಾಷ್ಯಾ ಅವಗೆ ಒಕ್ಕಾದಿವಿನಿಗಾ ಅವಗೆ ನೀ ಅಂತಹಣೆಂದು ವಿಶ್ವಿಹಣಿಯಂ ಅವಗೆ ಮಾತಾಯ್ಯಂ ವಾಗ್ಧಿಕಾರಿಕ ನೀ ಕಂತ್ತಿತ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಂದ ವಿಶ್ವಿಹಣಿಯಂ ಅವಗೆ ಮಾತಾಯ್ಯಂ ವಾಗ್ಧಿಕಾರಿಕ ನೀ ಕಂತ್ತಿತ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಂದ ವಿಶ್ವಿಹಣಿಯಂ ಅವಗೆ ಮಾತಾಯ್ಯಂ ವಾಗ್ಧಿಕಾರಿಕ ನೀ ಕಂತ್ತಿತ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಂದ ವಿಶ್ವಿಹಣಿಯಂ ಅವಗೆ.

೨೩ ಅರಂಭ್ಯಾಸಂ.

ತ್ವಂವಿತ್ತಂ ತನ್ನಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವಗಿಡ ಅವಗೆ ಪಾತಾಯಿತಿಗಾ ಕಾಂತಹಣಿಗಾ ಅಂತಹಣಿಯಂ ಏಂತನಿಗೆ ಕಂತ್ತಿತ್ತಿ ಅವಗೆ ಕಾಂತಹಣಿಗಾ ಅಂತಹಣಿಯಂ ಏಂತನಿಗೆ ಕಂತ್ತಿತ್ತಿ.

സെസ്സവ്യുത്താട പതം.

ഒ അപന്ന് സുവമായി രിക്കന്ന നി ദിവിക്കത്തു എന്നെന്നാൽ അപന്നറ കൂടെ പോയപന്ന് വിശ്വ സുനം നമ്മുടെ സദ്ധോ ദരിദ്രതിൽ ഉഴു പനം അക്കന്ന നി ന കൈ മ നൊട്ടിപാം ഉണ്ടാക്കത്തു എന്ന പറഞ്ഞു.

ഒ എൻ്റെ മകൻ ചൊ ഭ്രംബി എന്ന പറഞ്ഞു അന്നാ ചാടി പുരാപ്പേച്ച പഴിയിൽ പോയി നേരം അസുമിക്കുന്നതു പരം യും നോക്കി നിന്നു, പി നേരം അപസം പനു ശ യന ഗ്രഹത്തിൽ പ്രചോ ശിച്ച ഏതും ഭക്ഷിച്ചുമി പി ഉറക്കം ഉണ്ടായുമില്ല.

പ രാഗംപേത് ആണു യിട പ്രകാരം പത്ര ദി പാസം തിക്കണ്ണത്തേപ്പും തുഡിയാ അപദേശാട എ ന്റെ പിതാവും മാതാവും മഹാ പ്രസന്നത്താട പണിക്കുന്ന ഇന്നി എ ന്റെ മിവം അപർ കാ ക്കെയില്ല എന്ന നിന്തു പിക്കു ചെയ്യുന്ന ഏ, നു തൊൻ അറിയുന്ന എന്ന പറഞ്ഞു.

എ രാഗംപേത് തൊൻ നിന്റെ പിതാവിന്റെ അടക്കൽ ആളുയച്ചു ന ടന്റിരിക്കുന്ന കാഞ്ഞം അ റിയിക്കാം നി ഇന്നി ക രെ ഭിപസം കൂടെ എ ന്റെ അടക്കൽ താമസി കു എന്ന പറഞ്ഞു.

മം തുഡിയാ, ഇനിക്കു പാടിപ്പി എൻ്റെ പി താപിനെ ദിവിപ്പിക്കാ തെ ലുരിക്കുണ്ടുന്നതിനു നി എന്ന അയക്കുനു മെന്ന നിന്നോട് തൊൻ അപേക്ഷിക്കുന്ന എന്ന പറഞ്ഞു.

മഹ രാഗംപേത് എഴു നേരു അപന്നറ മക എ കൊണ്ടുപുന്ന തുഡി യാഡി ഏപ്പിച്ച അപ ന്റെ സകല സ്വപ്നാലു അളിച്ചും പാതി അപസം കു കൊടുത്തു, അടിയാ തം അടിയാടിക്കുത്തം കാള കുത്തം ആടുകുത്തം ഒട്ടകങ്ങ കീം കിഴക്കുകുത്തം, പോന്നം പെള്ളിയും പള്ളരെ പ ആജ്ഞാചും തന്നെ.

മഹ അപന്ന അപരെ ചുംബിച്ച അയച്ച : രാ ഗ്രാഗംപേത് എൻ്റെ മക്കൽ സമാധാനത്താടം സ്വ

പദ്മതാടം പോകവിന്റു, മം സ്വപ്പുത്തിന്റെ യും ഭൂമിയുടെയും നാടു നായപാട് നിന്റെ പരിപാടി യും അപേക്ഷാ പരിപാടി ചുംബിച്ചു. അപർ എ പ്രൈ പോകയും ചെയ്യു. മാ. തുഡിയാ സദേശാ നീചു സ്വപ്പുത്തിനാം ദ വികാം നാട്ടുനായവെനു സുതിച്ചു അപദേശ തു യല്ലാളി നാശു നേരു അമാധി അമ യെയും ബഹുമാനിക്ക തൊൻ അപരിൽ നിന്നു നിന്നു കുറിച്ചു നൃപവ നീം കേൾക്കുന്നാം.

മാഡി എന്നെന്നാൽ ഒരു സമയം മുതൽ തെങ്ങങ്ങളു നു പോലെ നിന്റെ മാതാപിതാക്കരാം അ പരാക്കനു നിങ്ങൾ സ മാധ്യാനത്തുനാട പോകു വിന്റു എന്ന പറഞ്ഞു. അപിനു തുഡിയാഡു കു ലുതാ കത്താവിന്റെ മുമ്പാകെ എൻ്റെ എത്തി യെ നിന്നുക്കു എപ്പിക്കു നു അപളിടു ആയുല്ല തു നാഞ്ചാക്കായും നി അം പരൈ ഉപദാപിക്കുതു.

മാഡി എന്നെന്നാൽ ഒരു

സമയം മുതൽ തൊൻ നിന്റെ മാതാവും സാ റ നിന്റെ സക്കമാറൽ യും അപേക്ഷാ എന്ന പ രണ്ടു അപരിത്വപരമ്പരയും ചുംബിച്ചു. അപർ എ പ്രൈ പോകയും ചെയ്യു. മാ. തുഡിയാ സദേശാ നീചു സ്വപ്പുത്തിനാം ദ വികാം നാട്ടുനായവെനു സുതിച്ചു അപദേശ തു യല്ലാളി നാശു നേരു മാതാപിതാക്ക നാരു പോലെ എൻ്റെ അമധിക്കാപ്പെന്നും എ ന്റെ അമാധി അമ യെയും ബഹുമാനിപ്പാ നു ലുനിക്കു സംഗതിപ രേണുമെന്നും പറഞ്ഞു.

മാ. അരദ്ധപ്പാദം.

ആവിധായുടെ അം അപദേശ പ്രത്യേകം വരവു നോക്കി കു സാന്നതു. മാഡി അപരിൽ അ പ്പാം തന്റെ മജക്കക്കു ഏക ക്കുഞ്ഞുന്നതു.

എന്നും അപരി വചി യാത്ര എപ്പേച്ചു നിന്നു ജീവിക്കു നേരെയുള്ള പൊസ നിയിൽ പന്നു.

ഒ റഹാജയൽ തുഡി യാങ്കയാട നിന്റെ പി

ତାବିଳେର ନିର୍ମିପଣ
ତୋଟ ଅବିଷ୍ଟ.

୧ ଏହାଟ ଲୁଫ୍ଟପ୍ଲାସ୍
ନୀ ଏହାଟେର ଦେଖନ
ପିଟାଇକକ ନିବେଳ
ଡାଯୁଁ ସମସ୍ୟାଗତେବ୍ରାଚଂ
ଅତ୍ସବ୍ସାସତେବ୍ରାଚଂ ପର
ଦକ୍ଷ ଏହା ପରତେ.

୨ ଅବସରିତପତଙ୍ଗ ପୁର
ପ୍ଲେଟପୋଯି, ପକ୍ଷି ଆ
ପକ୍ଷ ଦୁଃଖ ଦାଢି.

(୩) ରହାସ୍ୟର ରୂପି
ଯୁବ୍ୟାର ମିଳିବେଳ କ
ଟିଳି ନିବେଳ କ୍ଷୁଣ୍ଡ
ଏକତ୍ରକହାନ୍ତିକ.

୪ ନୀ ନିବେଳ ପିତା
ବିଳାର ଦୁଃଖର ଏତିତି
ଅବଶ ଅବଶେର କ
ଣ୍ଣକରେ ତୁଳା କୋ
ଣ୍ଣ ନିବେଳ ଅନ୍ତକର
ଅନ୍ତପ୍ଲାକରିବୋପାସ୍ ୫୦
କଟିଳ ଅବଶେର କ
ଣ୍ଣିତ ପିଶିତେ କେତକ
ଣା ଦେଖିବୋପାସ୍ ଆ
ବଶେର କଣ୍ଣକତିକ ନି
ନା ବେଳି ବେଳିତେ
ପିଛି ନିବେଳ ପିତାପୁ
ପ୍ରକାଶଂ କାଣାଂ ଏହା
ପରତେ.

୬ ଅନ୍ତା ପଶିଯିଲେ
ଜୋକିକହାନ୍ତ ନିମି
ତାମ.

୧ ପକ୍ଷ ଦାଢି ପକ୍ଷନା
ତିଳ ଅବସା କଣ୍ଟ କା
କିଚୁଳ ଲୁତା ନିବେଳ
ମକର ପତଙ୍ଗ ଏହା
ରୂପିତିଳାଟ ପରତେ
ଅବସା ତିରିକେ ଅବସା
ଦ ପୁରାନ ଏତିରେଲ୍ଲା
ନ ପରପ୍ଲାକ.

୨ ଅବସା ଅବଶ
ଅତିବିଂଶାଂ ଚେତ୍ତ ଆ
ବଶେର କଷ୍ଟତିକ ପି
ଣ ଏହିବେଳ ପୁରା ତା
ନ ନିବେଳ କଣ୍ଟପ୍ଲାକ
ଲୁଗି ତୋଟ ନିବେଳ ମରିଚାନ
ପେଦମିଲ୍ଲା. ଏବେଳାଟ
ଲୁତା ତୋଟ ନିବେଳ କ
ଣ୍ଣ ଏହା ପରତେ.

୩ ଅବଶ ଅବଶେର
ପିତାପୁଯ ରୂ ବୀ ତି
ଶେର ଅନ୍ତକର ପାନ
ଅବଶ ପାତ୍ରକର ନି
ନିତିରାନ ଅବଶେର ପ
ଶେର ଶେଷ୍ଟଂ କେକ
ପ୍ଲାସ୍ ଅବଶ ଏତି
ରେଲ୍ଲାନ ମନ୍ଦ୍ରାଯ ଆ
ପକ୍ଷ ଅବଶେର ପୁର
ଗା ଏତିରେଲ୍ଲାନ ଭାବି
ଶୁରା ଅବଶ ତକିଯି
ଣା.

୪ ଅବଶେର ପୁର
ଗାଯ ରୂପିଯ ଦାଢିଚୁ
ନ ଅବଶେର ପିତାପୁ

୫ ରୂପିତିଳାଟ ପିଦିଚୁ
ଏହାଟେଲ୍ଲାଚୁ.

୬ ଅବଶ ମେଲ୍ଲାଟିକ
ବମ୍ବାଯିଏହାଟେର ଅବ
ନ ତିଳାଟ ପୁରାନ ଚୁ
ବିଲ୍ଲାଟ ଭାବିଚୁକଣ୍ଟି
ରଣ୍ଟଂ ତୁଳାପ୍ଲାସ୍ ରୂ
ପିଯା ଅବଶେର ପି
ତାପୁଯ ରୂପିତିଳାଟ
କଣ୍ଣକତିକ ଅତ କଟ ପି
ଶିତେ.

୭. ଅବଶ କଣ୍ଣଟ
ଏହିବେଳ ପୁରାନାଯ
ରୂପି ଯାଯ ନୀ ଏ
ଗୋଟ ଏହା ଚେତ୍ତ ଏ
ନ ପରତେ ରୂପିଯ
ଏବେଳ ପିତାପୁଯ ମନ୍ଦ
ଦେଯ ଯୁ ତେବେ ନ ନ
ହିକ.

୮ ୧୦ ମଜାନ ନି
ଶେର ପ୍ରାୟିଲେ ଉତ୍କଳ
କାନ୍ତିଯୁ ୧୧ ଏହା ପରତେ
ଅବଶେର ପିତାପୁଯ
ଦେଯତ୍ତପ୍ଲାକତି.

୯ ଅବଶ ଅବଶ
ପିଦିଚୁତିକରିବୋପାସ୍ ଅତ
ଦେଶ୍ୟ ୧୨ ଏବତିକ
ତେ ପ୍ରାୟିଚୁକଣ୍ଟରେ, ତୁ
ପିର ପ୍ରକାଶ କଣ୍ଟ
ଦେବତତ ନୂତିଚୁ.

୧୦ ଅବଶ ଅନ୍ତକାଶ
ତିକ ନୂତିଚୁ ଅବ

୧୧ ପୁରାନ ଚୁପ୍ପି
ଏହାଟେଲ୍ଲାଚୁ.
୧୨ ଅବଶ ମେଲ୍ଲାଟିକ
ବମ୍ବାଯିଏହାଟେର ଅବ
ନ ତିଳାଟ ପୁରାନ ଚୁ
ବିଲ୍ଲାଟ ଭାବିଚୁକଣ୍ଟି
ରଣ୍ଟଂ ତୁଳାପ୍ଲାସ୍ ରୂ
ପିଯା ଅବଶେର ପି
ତାପୁଯ ରୂପିତିଳାଟ
କଣ୍ଣକତିକ ଅତ କଟ ପି
ଶିତେ.

୧୩ ରୂପିତ ଅବ
ନ ଭାବୁ ଅନ୍ତଯ ଅ
ନାୟ ଉଣ୍ଡାଯ କାହୁ
ତତ କରିଚୁ ସନ୍ଦେଶ
ନୀଚୁ ନୂତିଚୁକଣ୍ଟି
ପିତିପେକ୍ଷାପ୍ରାୟବିଚୁ.

୧୪ ରୂପିତ ଅବ
ନ ପକ୍ଷ ଶୁଦ୍ଧମାୟ
ଦେଶ୍ୟ ୧୫ କୋଟିକାନ୍ତ
ରାହୁପେଲିବେଳ ମକଶ
ସାରାଯ ପି ପା ହି
ଚେତ୍ତପ୍ଲାକତି.
୧୬ ଅବଶ ଅବଶ
ପିଦିଚୁତିକରିବୋପାସ୍ ଅତ
ଦେଶ୍ୟ ୧୭ ଏବତିକ
ତେ ପ୍ରାୟିଚୁକଣ୍ଟରେ, ତୁ
ପିର ପ୍ରକାଶ କଣ୍ଟ
ଦେବତତ ନୂତିଚୁ.

୧୭ ରୂପିତ ଅବ
ନ ଭାବୁ ଅନ୍ତଯ ଅ
ନାୟ ସନ୍ଦେଶ
ନୀଚୁ ନୂତିଚୁ ଅବ

ତିରସ୍ମୀନ୍ ପୁରୁଷ୍ଠଙ୍କ ଓ
ପତ୍ରର ଅଯନ୍ତ୍ରାରଂ ସ
ଗୋହିତ୍ୟ ଉତ୍ତରାଳଂ
ର ଏ କ କି ପିତିକାରେ
ଲୋଗ୍ପୁରୁଷରେଣୁଚ ତୁବ୍ବି
ତ ପୋକିନ୍ତାର କାଣ୍ଡ
ଆପରୋହ କୁଟ ପୋଯି
ଅନ୍ତରାଳଂ ଆତ୍ମତର୍ପ୍ରକ୍ଷେ
୧୦ ତୁ ବୀତ ଓ ର
ନୀର କଣ୍ଠକର୍ତ୍ତୃ ତୁଳନ
କେବମାୟ କରିବି
ଗନ ମହା ଶର୍ପୁରେଣୁ
ର ଶୁଣିତ୍ୟ.

ഒരു തുല്യിത് തന്റെ
മതമകളായ സാഹായുടെ
അടുക്കൽ അട്ടത്തെപ്പോലും
അവരുടുടർന്നു എൻ്റെ മക
ഈ നീ സമാധാനത്തോ
ടെ ചന്ദ്രവോ നിന്റെ
പിതാവുംപാണ്ടിപ്പുട്ടുവന്ന
കുന്ന. നിന്റെ - മാതാ
പുംപാണ്ടിപ്പുട്ടുവള്ളുകുന്ന
നിന്നെ എൻ്റെ അടുക്കൽ
ൽ കൊണ്ട് വന്നുവന്നു.
പാണ്ടിപ്പുട്ടുവന്നുകുന്ന.
എൻ്റെ ചുത്രനായ തു
ല്യിയായും പാണ്ടിപ്പുട്ടു
വന്നുകുന്ന, എൻ്റെ മക
ഈ നീയും പാണ്ടിപ്പുട്ടുവ
ളുകുന്ന എന്ന പറത്തേ.

22 നിന്നും പാ
ത്തിൽനാ യുദ്ധാക്ക് ഒ

கனம் குடும்பத்தினரை விட்டு வாழ விரும்புவது மற்றும் சுயமாக வாழ விரும்புவது இல்லை. அதை விட்டு வாழ விரும்புவது மற்றும் சுயமாக வாழ விரும்புவது இல்லை.

ମୁଦ୍ରଣ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଷଦ.

କୁଳିତ୍ର ଲେଖକଙ୍କର ନାମଙ୍କା
ତି କୋଟିକାମଣି ପରିଯୁକ୍ତ
ତୁ. ତାହା ଲେଖକଙ୍କର ଅତୁକ୍ତ
ନାମଗୁଡ଼ିକ ଆବଶ୍ୟକିତାରୁ.

എന്നാൽ വിത്തനാ കഴി
നേരപ്പോൾ തുമ്പിതു അ
വന്നുവെങ്കിലും എ
ന്നുവെങ്കിലും എ
ന്നുവെങ്കിലും എ
ക്കുടെ പോന്ന് ഒരു മരം
എന്ന കൂലി കൊടുപ്പോൾ
നോക്കുക അപ്പന്നുവെങ്കിലും
ഡി കൂട്ടി കൊടുക്കണം എ
ന്ന പറയു.

உ இவ்வியல் நூல்கள்
பிரதிவே ஏற்று எடுக்கிலும்
அவர்கள் கொடுக்கவிட, ஏ
னோடு கூட கொண்டுவ
ாகிட்டுதின்கள் பாதிவ
ரெ அவர்கள் கொடுக்கவிட

നിന്ന തോൻ ചുമ്പിക്ക
യില്ല. എന്തോന്തും അ
പൻ ചടിയിൽ എന്ന
കാത്ത.

எ என்ற தொழிலை
ஸௌபுமாகி பண்
வாணிசுகொண்ட பண்.
அபுகார் நினையு
ஸௌ புமா கி யிரிக்கை
ஈ. ஏற்றால் தோங்க
பண ஒடு கூடுது கோடு
கையில் ஆள பற்றை.

എ തുംബിൽ നീ കൊ
ഞ്ചുവനിക്കുളി സകല
തരിച്ചു. പാതി അപര
കോട്ടക്കന്നതു റൂയി. നാലു
തരിയ മുന്ന് പറ്റണ്ടു.

④ അപേക്ഷ വിളിച്ച്
അപേക്ഷാട താൻ കൊ
ണ്ടുപനിക്കിൽ സകല
തിലും പാരി പാങ്കി
സ മ യാ ന തേരീട
രി പി മുണ്ടു പരി.

ചെയ്യിന്ന് മുൻകൊണ്ട
നാൽ കെടവതെ സ്ഥി
രിക്കയും തന്റെ തിരുന്ന
മരുതെ പുക്കളും കയ്യും ചെയ്
ഞ്ഞാൽ അപ്പതാഴെന്ന.

୭ କରେବୁପଥଙ୍ଗଙ୍କେତ୍ର
ସହ ଫେରିପୁଣ ନିଜମୁ
ପଠିବିନ୍ଦ ଏକଟାନୀକ
ଅବ ମୋହିତିଳିନୀର
ରହିଲୁମାହିନୀ. ନିଜ
ମୁ ନାହିଁ ଚେଲ୍ଲିନ୍ଦ ନାହିଁ
କରୁ ଆଶ୍ରୟକର ତିମ ଅତ୍ର

ଯତ୍ନିରୁ ନିଷେଣିରୁ କ
ଶେଷରେତେବୁଦ୍ଧିରୁ.

பு மோவில் பாதம்
எலில் இடிக்கைப்பூக்கிரி
களை யம்பு நிதி
யு வினாது ரட்ச காற்று
ஐசு செய்யானது ஸ்த
தாக்கா யம் வலிய
விடுவது என்று

என் யம். மறணத்தில்
நினை கைவிகை. யம்.
செழுங்கவான் ஜீவஜ
ஷேக்கி போவுறவிகை.

മാ പാപം ചെയ്യുന്ന
വർ അഹരണ സ്വന്ത്
ജീവൻനീരും ശരൂക്കപ്പും
അതുകൂടം.

മൈ എന്നാൽ തോൻ
നിങ്ങൾക്കു സത്യം വെ
ളിപ്പേടുത്തും തോൻ റി

ങ്ങളിൽനിന്നു മരിച്ച വെ
ക്കയില്ല;

മൂർഖനാൽ തുണി
തെ! നീയും നിന്റെ മര
മകൾ സാരായും പ്രാ
ത്വിച്ചുപ്പും നിങ്ങൾ
ഇതുവര്ത്തനയും പ്രാത്മ
നയും ദൈവത്വിന്റെ
മഹാക്ഷേത്രത്വം ആശ
മരിക്കുന്നവരെ കുറിച്ച്
നീ ചെയ്യുന്ന പ്രധാനി
കളും നിന്റെ ധമ്മങ്ങ
എം അദിയപ്പേട്ട നീ രഹ
സ്ഥായിട്ട് എഴുന്നേറ്റ
ആ മരിച്ചപ്പെന്ന ഏഴ്ത്തെ
പ്പോഴാം,

മൂർഖ പരിക്ഷ നിന്റെ
മേൽ പന്നാപ്പോഴാം,

മഹ നിന്റെ നയും നി
ന്റെ മരക്കളേയും റ
ക്ഷിച്ച സൗഖ്യമാക്ക
വാൻ ദൈവം എന്നു
അയച്ച.

മറ്റ് എന്നാബൊദ്ധേ
ത്വിന്റെ മഹാക്ഷേത്ര
നു മാലാക്കാമാരിൽ ഒരു
തന്നുയ റഹാജയഞ്ചോ
നാക്കന്ന എന്നപറഞ്ഞു.

മനു അപരി തുവനം
പെടിച്ചുവിരിച്ചു നില്പത്തു
മും ക്രിണി വിശേഷം.
മനു അപരം അപരം

എന്നിങ്ങൾ ഭയപ്പെട്ടതു
നിങ്ങൾക്കു സമാധാനം
ദൈവത്വത്വം സൃഷ്ടിപ്പിന്.

മലു എന്നെന്നാൽ ലു
ഡ ഉണ്ടായും എന്റെ സ്ഥി
പ കൊണ്ടു ദൈവത്വത്വം
നീരു സ്ഥിപ്പെട്ടുവരുതു.

മലു തോന്ത് തക്ഷിച്ച
മില്ലു കട്ടിച്ചുമില്ലു എന്നാ
ൽ തോന്ത് തക്ഷിക്കയും
കട്ടിക്കയും ചെയ്യുന്ന ഏ
നു നിങ്ങൾക്കു തോന്ത്
ക ആയിതന്നു.

മൂർഖനാൽ ഇഴപ്പും
നില്പത്തുനിന്നു എഴുന്നേ
റ ഒരു പുന്നുകത്തിൽ
ഇവയെ ശുചിത്വം ദൈവ
തെ സൃഷ്ടിപ്പിന് എന്നെ
നും ലുതാ തോന്ത് എ
നു അയച്ചപ്പെന്റെ അ
ടക്കിൽ കരുദുന്നു, എന്നു
പറഞ്ഞു,

മൂർഖ അപരം എഴുന്നേ
റ അപവന്ന അനേപഷ്ഠി
ച്ചുപ്പും അപരം ലുഡു
വിതന്നു. അപരം ദൈവ
തെ സൃഷ്ടിച്ച തോന്ത് അ
പരേശ്വര ചെയ്യ സ്ഥിപ്പെ
ടുറു പറഞ്ഞു

മനു അരഘ്യായം.
ഇഖിലു എഴുതിയ സേവാതു
തുണിതു റം. സദ്ഗു

ഷ സൃഷ്ടിയെ ശുചിത്വം ലു
പ്രകാരം പരഞ്ഞു ജീവ
നാളു ദൈവത്വമെ നിന്റെ
രാജുത്വത്വം അചിവിപ്പു
തുവന്നുയെ നീ സേവാ
തു. ചെയ്യപ്പെട്ടവന്മാ
നു.

ഒ എന്നെന്നാൽ നീ
അടിക്കയും അനാഗ്രഹി
ക്കയും ചെയ്യുന്ന നീ പാ
താളത്വിലേക്കു ലുടക്കു
യും കേരുടക്കയും ചെയ്യു
നു. നിന്റെ മഹാക്ഷേ
ത്വം നിന്റെ സാമ്പത്തികവാൻ
ആക്കം കഴിയുന്നതല്ല.

ഒ ഇല്ലായെങ്കിൽ മഹ
ദൈവത്വം കൂടി, പുരജാതിക്കുടിടു
വാക്കു തന്നെ സേവാതു
ചെയ്യിന്.

ഒ എളുകൊണ്ടുനു
ം തോന്ത് നമേ അപര
ട ലുടയിൽ പിതരിച്ചി
രിക്കുന്നു. തന്നെ പോ
ലെ ആക്കം ലുഡു തോന്ത്
ചെയ്യുന്ന അരളുതംപോ
ലെയുമില്ലു. എന്നെന്നാൻ
തോന്ത് എന്നുനേന്നുകും. ന
മുടു കത്താവും നമുടു
ദൈവപ്പും നമുടു പി
താവും ആകുന്നു.

ഒ എന്നെന്നാൽ ലുതാ
എന്റെ ദൈവത്വത്വ തോ
നു പുക്കു നു എന്റെ
ആമാവും എന്റെ ദൈ

ലങ്കത്താട്ട കൂട്ടെന്നു അവപന
അടക്കം ചെയ്യു.

മഹ അന്നാ കരിച്ച
പ്രസ്താവം തുമിയാ അവ
നീൻ പിതാവായ തുമി
നീൻ അടക്കൽ അവ

നേ അടക്കി. അതിനീൻ
ശേഷം അപൻ അവ
നീൻ ഭായ്യേയും പുത്ര
മാരെയും കൂട്ടിക്കാണ്ടു മാ
ടായിക്കു ഒപ്പായി.

എത്ര അവനീൻ അമ്മാ
യി അപ്പുനായ റാളുവേ
പിനീൻ അടക്കൽ എങ്കി
ബാത്താനായിൽ പാ
ത്രു. പല്ലു വെള്ളമാന
തേതാട്ട കൂട്ടെന്നു അവനീൻ
അമ്മായിപ്പോൾ പാ
ഡ്കുത്തെ രക്ഷിച്ചു എ
ക്കബാത്താനായിൽ അ
വരെ അടക്കി.

പ്രാ അവനീൻ അമ്മാ
യി അപ്പുനീൻ ഭവന
പും അവനീൻ പിതാ
പിനീൻ ഭവനപും തു
മിയാജ്ഞ അവകാശമാ
യി.

പ്രാ ഏന്നാൽ തുമിയാ
നുറേറു പയസ്സുള്ളിവ
നായി കരിച്ച അവനീൻ മ
രിക്കുന്നതിനു മുമ്പു നി
നപയുടെ നാശത്തെയും
മാദായിബെക്കു കൊണ്ടു
ചെന്ന അടിമ കൂട്ടത്തെ
യും കണ്ടു താൻ ചെയ്യു
സകല ദത്തെ കുറിച്ചും
ഭേദവത്തെ സ്ഥാതിച്ചു.
പ്രാ അവൻ മരിക്കു
നീ ഏന്നായിരുന്നു. അ
പാ മക്കാനായുടെ പു
ത്രിയും ഏതുയും സെന്റു
ശ്രദ്ധളിപ്പിച്ചും. കത്താവി
നീ ഭയപ്പെടുന്നവഴിലു
യിരുന്നു.

പ്രാ അവനീൻ മാതാപി
താക്കരാർ നീതിയുള്ളിവ
രാധിയുന്ന അപൻ തണ്ണേ
ട്ടെ പുത്രിയെ മോശേയു
ടെ ഗ്രായപ്പുമാനാം ഒ²
ക്കെയും പരിപ്പിച്ചു.

പ്രാ അവനീൻ ഭരതാവാ
യ യോധാക്കിം ഏതുയും
മഹാ സന്പന്നനായിര

ഡാ മരിക്കുന്ന അവകാശം ദു
ജുവിലും നീം ദുരി അവകാശം
ഡാ മരിക്കുന്ന അവകാശം
ഡാ മരിക്കുന്ന അവകാശം

ദാനിയേലിനീൻ ചെറു

ഖത്തിലൈ കമ്പ.

ആശാനീൻ ചരിത്രം
യോധാക്കിം ഏന്ന പെ
രായ ഒരു മനസ്സുന്ന് ബാ
ബേബിൽ പസിച്ചിര
നാ.

ഒ അപൻ ഒരു സ്ത്രീ
യെ വിവാഹം ചെയ്യു
അവളുടെ പേരു ശ്രദ്ധാ
ന്ത് ഏന്നായിരുന്നു. അ
പാ മക്കാനായുടെ പു
ത്രിയും ഏതുയും സെന്റു
ശ്രദ്ധളിപ്പിച്ചും. കത്താവി
നീ ഭയപ്പെടുന്നവഴിലു
യിരുന്നു.

ഒ അവനീൻ മാതാപി
താക്കരാർ നീതിയുള്ളിവ
രാധിയുന്ന അപൻ തണ്ണേ
ട്ടെ പുത്രിയെ മോശേയു
ടെ ഗ്രായപ്പുമാനാം ഒ²
ക്കെയും പരിപ്പിച്ചു.

ഒ അവനീൻ ഭരതാവാ
യ യോധാക്കിം ഏതുയും
മഹാ സന്പന്നനായിര

ഒപ്പ് ഭാഗികയലിന്റെ ചെരുപ്പത്തിലെ കമ.

കുഞ്ചിപ്പുവൻ. പുപ്പ്
ഹാരദ്ധരവരാക്കയും. വ
നകായ്യം നിന്ത്രമിരുന്നു.

ഒ ഉച്ചക്കു ജനങ്ങൾ
ക്കൈയും പോയപ്പേരും
ആരംഭം അവളുടെ
ബാധകാരികളിൽ. അവ
കുട്ടിക്കുവിന്റെ തോ
ടക്കിൽ (നടപ്പാൻ) പോ
യി.

പു അപസ്ത തന്റെ ദ
ത്താവിന്റെ തോട്ടത്തിൽ
നിന്ത്രും പോകുന്നതും
നടക്കുന്നതും. അതു മുപ്പ്
മാർക്കണ്ടു അവരെ മോ
ഹിച്ച്

നീ അപദിക വേപാ
ധങ്ങളെ മരിച്ചു സ്വർ
ത്തിലേക്കു നോക്കാതെ
യും നിതിയുള്ള ജനങ്ങളെ
ങാക്കാതെയുമിരിപ്പാൻ ത
ങ്ങളിടെ കുറുക്കെന്തു തി
രിച്ച്.

പു സ്കൂളുകളിൽ കു
പോലെ അവരുടുടക്ക കു
ടെ തേക്കവാൻ അവൾ
ഉത്തരവാദം. അതു ഗുഡി
പോലെ വരുത്തുന്നതും
അവൾ വരുത്തുന്നതും
പു അപസ്ത രഹസ്യം തന്റെ
കുട്ടിക്കുവിന്റെ പോക്കു
നാട്ടിനെ അവൻ കണ്ണം,
ഉള്ളിമായിത്തന്നു കൊ
ണ്ടു തോട്ടത്തിൽ കുളിപ്പാ
ൻ അപസ്ത ആഗ്രഹിച്ച്.
പു അപസ്ത തമിൽ,
മുത്താഴ സമയമായി
നാൽകാണ്ടു, ഇവിടെ
നിന്നു നമ്മക്കു പോകിം,
എന്നു പറഞ്ഞു.

പു അപസ്ത തമിൽ
നാൽകാണ്ടു അവൾ
ഈ കാത്തിരുന്നു.

പു അപസ്ത തമിൽ,
മുത്താഴ സമയമായി
നാൽകാണ്ടു, ഇവിടെ
നിന്നു നമ്മക്കു പോകിം,
എന്നു പറഞ്ഞു.

പു. അപസ്ത. ഒരുമിച്ചു
പുരുപ്പുകു പദ്ധതിയായി
തമിൽ പേരുപിരിഞ്ഞു
അവൾ ഇതുവരു. അവൻ
യാതെ തിരിച്ചു പന്നാലു
തുവരു. അവിടെ തന്നു
പന്നാത്തമിൽ എതിരെറം.
അവൾ പദ്ധതിയായി
ചെയ്യുകയും തനിൽ ലജ്ജി
ചുക്കാണ്ടു അവൾ ഇ
തന്നു പ്രത്യുഖ്യന്തരയുള്ള
പരഞ്ഞു മോഹിച്ചു മതിപ
രാത്തതും. നശപ്പിക്കുന്ന
തുമായ തങ്ങളിടെ അതു
ഹരുതെ തമിൽ തമിൽ
പെത്തിപ്പുക്കത്തി അതുമത
എന്നു അപസ്ത അവരും തന്നി
ചുക്കാണ്ടു, നല്ല ഓമ്മജ്ജു
യോഗ്യമാളിക്കുപറ്റായ സു
കൂത്തെയു അപമാനിപ്പാ
ന്നസമയം. കാത്തിരുന്നു.

ഭാഗികയലിന്റെ ചെരുപ്പത്തിലെ കമ. ഒപ്പ്

മതു ഒരുപ്പെടുന്ന അപസ്ത
കാത്തിരുക്കുന്നും നി
ന്റും എന്ന പോലെ
അപസ്ത രണ്ടു ബാധകാരികളും
തികളുടുക്ക കുടുക്ക പോകു
നാട്ടിനെ അവൻ കണ്ണം,
ഉള്ളിമായിത്തന്നു കൊ
ണ്ടു തോട്ടത്തിൽ കുളിപ്പാ
ൻ അപസ്ത ആഗ്രഹിച്ച്.

പു. അതു മുപ്പുന്നാൾ ചെ
ന്ന തോട്ടത്തിൽ എളിച്ചി
രുന്നു അപസ്ത രണ്ടു പേ
രുമല്ലാതെ തോട്ടത്തിൽ മ
റാത്തു ലഘുവന്നു.

പു. ശ്രൂരാൻ തന്റെ
ബാധകാരികളുടുക്ക നി
ങ്ങൾ പോയി ഇന്നിക്കു
എണ്ണും ചവട്ടുവരും
കൊണ്ടുവരുവിൻ കുളി
ക്കുന്നതുവരെ പാതിപ്പം
അടച്ചിന്നുമുന്നാപരഞ്ഞു.

പു. അപസ്ത തങ്ങളുടു
കുളിച്ചുപണ്ണു. ചെ
യു, തോട്ടത്തിന്റെ വാ
ത്തിൽ അടച്ചു കുളിച്ചതു
കൊണ്ടുവരുവിൻ നാ തിന
പോയി, അവിടെ എളി
ച്ചിതന്നു മുപ്പുന്നാരെ അ
പരുക്കണ്ടുമില്ല.

പു. ശ്രൂരാൻ ബാ
ധകാരികൾ ചുറ്റു
നാൽകാണ്ടു പെടവതി
പോയപ്പേരും അതു മുപ്പ്

നംബർ അപസ്ത അടച്ചക
കാത്തിരുക്കുന്നും അവ
ഭോക്കു,

ഒ ഇതു തോട്ടത്തി
ന്റെ പാതിപ്പുകൾ അടച
ച്ചിരിക്കുന്ന തുടങ്ങിനും
നമ്മുണ്ടു കുളിച്ചില്ല. തെ
ങ്ങൾക്കു നിങ്ങനാടു അതു
ഗുഹം അതിലിരിക്കു
ണ്ടു തുടങ്ങുകുടുക്കു
ശ്രീക്കു.

ഒ നിന്നക്കു തുടങ്ങുകുടു
ടുക്കു ശ്രീക്കുവിന്റെ
മനസ്സിലുണ്ടജിൽ ഒരു
യെന്ന പന്ന കാരിനും നി
നോടു കുടുക്കുവിക്കുതു
നാം ലഭിക്കുന്ന നി
ന്റെ ബാധകാരികളും
നിന്നും അടച്ചക്കുത്തുനിന്നു
അയച്ചു എന്നും തുടങ്ങി
നിന്നക്കു വിരുദ്ധമായി
കളുസാക്ഷിച്ചുപറയും. ഏ
നാ പറഞ്ഞു.

ഒ ശ്രൂരാൻ വിച്ചാ
രിച്ചു പറഞ്ഞു ഇതുഭാഗ
ന്തും ഇന്നിക്കു തെരുക്കു
മാക്കുന്ന താനും ലഭിച്ചെ
ജൂതും എന്നും തുടങ്ങി
യേബാക്കിമിന്നും കി
ടക്കയെ അപമാനിക്കു
നാൽകാണ്ടു പെടവതി
പോയപ്പേരും അതു മുപ്പ്

ഒരു ഭാഗിക്കേലിംഗർ ചെറുപ്പത്തിലെ കമ.

യിക്കുന്നതു തേങ്ങപ്പാ കു
ണ്ടു എന്നു പറഞ്ഞു.

ഒരു എന്നാൽ മുഖം സ്ഥാ
നം തനിക്കു ഭവിച്ചിട്ടുള്ള
കാഡ്യുൽത്തെക്കിട്ടു അതുമു
കളും കുടുക്കുന്ന കത്താവി
നീൻ അടക്കത്ത് സ്പർശ
തിരുപ്പേക്കു തനീൻ കു
ണ്ടുക്കുള്ള ഉയർത്തി എന്നെന്നു
അവക്കുടുക്കു മുട
യം ബൈബാലിക്കു വെ
ച്ചിരുന്നു.

ഒന്നു എന്നാൽ അതു മു
പ്പുമാർ തേങ്ങപ്പാ ഇന്ന
ലെ തോട്ടത്തിനു പുറമെ
നടക്കുവേപ്പാ മുഖം
നം അവക്കുള്ള കുടുക്കു
വെള്ളു രണ്ടുബാലും
കൂടും പന്നാക്കുട്ടിയേല
കു പ്രവേശിച്ചു അവപ്പാ
പു അവക്കുടുക്കു ദാസിക്കു
അയച്ചു തോട്ടത്തിനീൻ
വാതിലുകളും അടച്ചു.

ഒന്നു അവപ്പുക്കായിട്ടു
ഉള്ളിരുന്ന ഒരു യെന്നു
നക്കാരൻ പന്നാ അവ
കുള്ള കുടുക്കു ദേഹിച്ചു.

ഒപ്പു തേങ്ങപ്പാ തോട്ട
തിരുപ്പു അക്കത്തു പ്രവേ
ശിച്ചു റം ദിന്തുവരെ തേ
ങ്ങപ്പാ കണ്ടു അവത്തുടെ
അടക്കം ഓടി ചെന്നു

അവൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു
നീ കണ്ണെടുത്തി,
ഒന്നു അതു ചെയ്യപുനു
ക്കാരൻ തേങ്ങക്കുള്ളപ്പാ
ബു ലു മുള്ളു പന്നായിരുന്നു
തുക്കാണ്ടു അവപുനു പി
ടിപ്പും തേങ്ങപ്പാക്കു
കു ചിത്തിപ്പു അവൻ തോട്ട
തിരുനീൻ പാതിൽ തുറ
നീ ഓടിപ്പും പായി.

ഒരു എന്നാൽ തേങ്ങപ്പാ
ഇവരു പിടിച്ചു നി
നോടു കുടുക്കു ദേഹിച്ചു
അതു യെന്നുപുനുക്കാരൻ
ആരെനു അവക്കുള്ള
ചോദിച്ചു അവൻ അതു
നീനു തേങ്ങക്കുള്ള എന്നു
പരിയുന്നതിനു അവപ്പാ
കു മനസ്സുഡിപ്പു എന്നു
തു ലൂ കാഞ്ഞം അവക്കു
കുച്ചു നിങ്ങളുടെ മുഖാ
കു തേങ്ങപ്പാ സാക്ഷി
ചീരിക്കുന്ന എന്നു പറ
ത്തു.

ഒന്നു അവൻ ജന്നതി
നീൻ മുപ്പുമാരും സ്വാധാ
ധിപരും അയിരുന്നു
തുക്കാണ്ടു കുടം ഒക്കയും
അവരു വിശ്വസിച്ചു
അവൻഅവക്കുഡെക്കു
വിഡിച്ചു.

ഒരു അപ്പും മുഖം

ഭാഗിക്കേലിംഗർ ചെറുപ്പത്തിലെ കമ. ഒരു

സ്ഥല ശ്രദ്ധുത്താട്ട
അടക്കമാസിച്ചു രഹസ്യം
ഒരു അറിയുന്നവരും

സകലക്കാഞ്ഞുതെയും മുഖം
കുട്ടി ഗ്രാമിക്കുന്നവരുമാ
നിന്നു ലുഡ്യായേരു ചു
ത്രംബര നിങ്ങപ്പാ ലുപ്പ

കാരം ഭോഷിന്മാരാക്കുന്ന
വോ ? നിങ്ങപ്പാ നിതിയാ
യിട്ടു വിധിക്കുന്നിപ്പു കു
പ്പുന്പുകാരം നിങ്ങപ്പാ
തിരക്കുന്നിപ്പു അസ്സതു
മായിട്ടു ലുഡ്യായേരിൽ ഉ
ത്രവരു നിങ്ങപ്പാ വിധി
ചീരിക്കുന്നു.

ഒന്നു നിങ്ങപ്പാ സ്വാധ
സ്വല്പത്തെക്കു തിരിച്ചു
പോകുവിൻ എന്തുകൊ
ഞ്ഞാൻ ലുപ്പർ റം
മുക്കുക്കു വിശ്വാധമായി

ഒരു ബൈബം ഭാഗിക്കു
ലെപന പെപതലിൽ ത
നീൻ പരിക്രമിക്കുന്ന ജനം
അവക്കുള്ള കുടുക്കു ബാധ
നീ ലുള്ളക്കി.

ഒന്നു അവൻ മഹാ ശ
ശ്രൂത്തോട്ട അടക്കമാസി
ചു റം സ്വീയുടെ രക്ത
ശ്രിയന്നിനു തോനു വെ
ടിപ്പുള്ളുപന്നാക്കുന്ന ഏ
നീ പറഞ്ഞു.

ഒന്നു എപ്പും അ
വനീൻ അടക്കത്തു ഓടി
വിപരമറിയിക്കു എന്നു
ചുനീ നീ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളു

ഒരു ഭാഗിക്കുലവിശ്വർ ചെരുപ്പത്തിലെ കമ്മ.

ഒരു എന്നാൽ ഭാഗി യേൽ ജനങ്ങളാട്ട് ലുവ രെ തമിൽ പേര് തിരിച്ചു ഓരോ ദിവസം കുറെ നിന്ത്തുവിൻ ഞാൻ അപര വിസുരിക്കാം എന്ന പറയുന്നു.

ഒരു എന്നാൽ അപര തമിൽ പേര് തിരിച്ചുപ്പും ഭാഗിയേൽ അപരിൽ ഒരു ദിവസം വിളിച്ചു അപരനോട്ട് ടർഡിപ സണ്ടോളിൽ പശകിയവ നേര മുന്നേ നേരകൊട്ടായി വിധിച്ചിനാൽ നിച്ചുവിരിക്കുന്ന പാപ ഔദ്ധുമാം നിന്ന കൈ വിരോധമായി പാനിക്കുന്നു.

ഒരു നി കുറവമില്ലാത്ത പര കുറം വിധിച്ചു മരണാത്മക യോഗ്യരായക്കരക്കാരെ വിട്ടുക്കു നു ദൈവം നിതിയുള്ള പരമം കുറവമില്ലാത്തപര മാക്കുന്നു.

ഒരു നി ०० സ്കീയ കുറിച്ചു എന്തു കണ്ടു ഏതു പുക്കഷ്ടിനീ കീഴാം പാര സംസാരിക്കുന്നതു കണ്ടു എന്ന ലുപ്പും തുക്കാട്ടുവിവരം അ

റിയിക്കു എന്ന പറയുന്നു. ഒരു പെത്തുമസ നു കുഷ്ടത്തിനീ കീഴെ ചെച്ചു നു അപര പറയുന്ന ഭാഗിയേൽ അപരനോട്ട് നിന്നു തലപക്ക വിരോധമായി നീ കുട്ടു എന്ന ലുപ്പും തുക്കാട്ടുവിവരം എന്ന പറയുന്നതു കുഷ്ടത്തിനീ കീഴെന്നു അതു മുപ്പും പറയുന്നു.

ഒന്ന്. പിന്നു മററു പുന്നെക്കാണ്ടുപത്രവാൻ അപര പറയുന്ന ഭാഗി യേൽ അപരനോട്ടു യുദ്ധം യുടെ കനാൻനീ സ നീതിയായും തുക്കാടുവെ അതി സൗംഘ്യം നിന്നു വഞ്ചിക്കും. ടർഡു മോഹം നിന്നു മുഖയിൽ തന്ത മരിക്കും ചെയ്യു.

ഒരു എന്നാൽ ലുപ്പുകാരം ലുപ്പായേൽ പുത്രിമാരോട് നിങ്ങൾ പെത്തമാറി എന്നാൽനാൽ അപര ഭയപുട്ടു പാലിക്കരിക്കുമ്പുട്ടു എന്നാലെം യുദ്ധം

ഭാഗിയേലിശ്വർ ചെരുപ്പത്തിലെ കമ്മ. ഒരു

യുടെ പുത്രി നിങ്ങളെ സംതിച്ചിപ്പി.

ഒരു എന്നാൽ ഏതുവു കുഷ്ടത്തിനീരു കീഴെന്നുവെ സം കുട്ടിയിരിക്കുന്നതു നികുട്ടു എന്ന ലുപ്പും തുക്കാട്ടുവിവരം എന്ന പറയുന്നതു ബാധായും പുത്രിയായ ശ്രദ്ധാന്വീര്യമുള്ള അപരത്തെ ദുഷ്ട പഴിക്കു അപരപര മുപ്പും പറയുന്നു.

ഒന്ന് ഭാഗിയേൽ അപര നോട് നിന്നുവും പുജം നിന്നുവും തച്ചിയിൽ തന്നെ ലുരുങ്ങാക്കുകൊണ്ടു നാൽ തുക്കാടുവിവരം കുറഞ്ഞു അപരനീ കീഴെന്നു അതു മുപ്പും പറയുന്നു.

ഒന്ന് അപേപ്പും ഹിംകാനായും ഭായ്യും തെച്ചുവരുത്തുവിച്ചു നേരും ചെയ്യു. അപരത്തെ പുത്രിയായ ശ്രദ്ധാനം തനിൽ പുതിച്ചാരത്തിനീ കുറഞ്ഞു അപരനീ പറയുന്നു.

ഒന്ന് അപര അതു രണ്ടു മുപ്പുനുക്കും പിങ്കരാധമായി എന്തുവെന്നുവെ അപര രക്ഷിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു നേരും ചെയ്യു.

ഒന്ന് അപര അതു രണ്ടു മുപ്പുനുക്കും പിങ്കരാധമായി എന്തുവെന്നുവെ അപര രക്ഷിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു നേരും ചെയ്യു.

അപരതെ കുളിസാക്കും ആപരതെ പായിൽ നിന്നു തന്നെ തെളിയിച്ചു മോശ്യേദ സ്വാധ പ്രമാണാത്മിൽ എഴുതുപ്പുട്ടിരിക്കുന്ന പ്രകാരം യുദ്ധായും പുത്രിയായ ശ്രദ്ധാന്വീര്യമുള്ള അപരത്തെ ദുഷ്ട പഴിക്കു അപരപര മുപ്പും പറയുന്നു.

ഒരു അപര കൊന്ന അതു ദിവസം തച്ചിയിൽ കുറഞ്ഞു അപരനീ കീഴെന്നു അപരപര മുപ്പും പറയുന്നു. അപരതെ കുറഞ്ഞു അപരപര മുപ്പും പറയുന്നു.

ഒരു അപേപ്പും ഹിംകാനായും ഭായ്യും തെച്ചുവരുത്തുവിച്ചു നേരും ചെയ്യു. അപരതെ പുത്രിയായ ശ്രദ്ധാനം തനിൽ പുതിച്ചാരത്തിനീ കുറഞ്ഞു അപരനീ പറയുന്നു.

ഒന്ന് അപര അതു രണ്ടു മുപ്പുനുക്കും പിങ്കരാധമായി എന്തുവെന്നുവെ അപര രക്ഷിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു നേരും ചെയ്യു.

ധമായി ദ്രോഗം പറ
ഞ്ചവന്നായ ഭാനിയേ
എൻകണം.

മെ എന്നാൽ ലൈപ്പർ
മേശക്കു കീഴു ഒരു ര
ഹസ്തപചിയുണ്ടാക്കി അ
തിൽ കൂടി അകത്തു പറി
കയും പുറത്തു പോകയും
വീലിന പജ്ഞുപ്പേട്ടുന്ന
സകലവും ഭക്ഷിക്കുയും
ശേഷിപ്പ് എടുത്തു കൊ
ഞ്ചു പോകയും. ചെയ്തി
അന്നതുകൊഞ്ചു ബെഡ്യു
പ്പേട്ടിരുന്ന എന്നാൽ
വീലിന്റെ എല്ലാമാർ
പുറത്തു പോയപ്പേരും
രാജാവും കുടിശാസിയ
നങ്ങളെ വരുത്തി ബീ
ഥിന്റെ മുഖകു മേരേ
നിരച്ചു പച്ച പതിയു
പോലെ പാത്രങ്ങളിൽ
വിശ്വേശം നിരച്ചു അവ
ൻ പുറത്തു പോകയും
ചെയ്യു.

മു ഭാനിയേൽ ത
ന്റെ ഭക്തുമാരോട് ചു
രം കൊഞ്ചുപത്രവിന്റെ
സാപരണ്ണ അവർ ചു
രം കൊഞ്ചുപരന്ന അവ
ൻ രാജാവിന്റെ മുഖ
കെ വീലിന്റെ ഭവന
ത്തിൽ ഒക്കയും അരിപ്പ്

ഇരു കൊഞ്ചു അതിനെ
അരിച്ചിട്ടുജാവു കഞ്ചു
പുരപ്പേട്ടു പാതിൽ അ
ടെച്ചു രാജാവു തന്റെ
മോതിരം കൊഞ്ചും ഭാനി
യേലിന്റെ മോതിരം
കൊഞ്ചും അതിനു ഇതു
പച്ചു.

മെ എല്ലാമാർജം അ
വരുടെ ഭായ്മാർജം അ
വരുടെ മക്കളിം പതിയു
പോലെ ചെന്ന വീലി
ന പച്ചിനുന്ന സകല
യും ഭക്ഷിച്ചു വിശ്വേശം
പാനം ചെയ്യു.

മു രാജാവും തന്റെ
കൂടു ഭാനിയേലും അതി
കാഡ തന്ത എഴുനേരു
അവിടേക്കു പോയി.

മു രാജാവും ഭാനിയേ
ലിനോടു ഭാനിയേലെ മു
ടക്കം ശരിയായിരിക്കു
നാബോ എന്ന പരണ്ണു
ഭാനിയേൽ എന്റെ യ
ജമാനന്നായ രാജാവെ
അങ്ങിനെ തന്നെ ലുരി
ക്കുന്ന എന്ന പരണ്ണു.

മു പാതിൽ തുന്ന രാ
ജാവും മേശമേരു നോ
ക്കി വീലിനു പജ്ഞു
പ്പേട്ടിരുന്ന സകലവും
ഭക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന

കണ്ടപ്പേരും പാതിലിന
വുത്തുനിന്നു മഹാ ശ
ബൃത്തേരുടെ വീലിലെ നീ
വല്ലുവന്നാകുന്ന നിന്മി
ൽ പദ്ധന ലൈപ്പ് ഒഴുവി
ലു എന്ന പരണ്ണു.

മു അപ്പേരും ഭാനി
യേൽ ചിരിച്ചു കുമാ
ത്തിൽ അകത്തു പ്രഭേ
ശിക്കാതെയിപ്പും റ
ജാവിനു പിടിച്ചു ഭാനി
യേൽ രാജാവിനോടു റ
ജാവായ എന്റെ യജ
മാനനെ നിലത്തു നോ
ക്കി റു കാലടിക്കും അതു
തടെ അതുകുന്ന എന്ന
വിചാരിക്കു എന്ന പറ
ത്തു.

മു രാജാവു നിലത്തു
പുതിയമാതെയും ഗ്രീ
ക്കുടെയും പെത്രങ്ങളിൽ
ടെയും കാലടിക്കും നോ
ക്കി റു കാലടിക്കും
ത്തു ഭാനിയേൽ അതിനെ
തകത്തു അതിന്റെ അല
യത്തെ ലുടിച്ചുകുടുക്കയും
ചെയ്യു.

ഒപ്പുവാനിന്റെ കമ്പ.

രു എന്ന പിന്നു ലൈപ്പേരും ലു
ബോട്ടു ലൈപ്പേരും ലു
നിച്ചിനു ഒരു പെത്ര
സ്വാന്പ അവിടെ ലൈപ്പു
നു നിന്മക്കു കഴിക്കില്ലു
അതു ജീവന്തു ദൈവ
മാകകൊഞ്ചു നീ അതി

നു കാണുന്ന എന്ന പ
രണ്ണു അപ്പേരും രാജാ
വിന കോപം ജീവിച്ചു.
രു അവൻ എന്നും
രാജാവും അപതുടെ ഗ്രീക്ക്
തൃജ്യം അപതുടെ മക്ക
തേയും അപതുടെ മക്ക
ഭേദ്യം പിടിച്ചു അപര
അതിൽ കൂടി ഗമനാഗ
മനം ചെയ്യും മേശമേരു
ൽ വീലിനു പജ്ഞുപ്പേട്ടു
ന സകലതേരുയും ഭ
ക്ഷിക്കുയും ചെയ്തിരുന്ന
രഹസ്യ പഴി രാജാവി
നെ കാണിച്ചു.

രു രാജാവു അപര
എല്ലാവരേയും കൊന്നാം.
വീലിനു ഭാനിയേലു
ന സമ്മാനമായി കൊഞ്ചു
ത്തു ഭാനിയേൽ അതിനെ
തകത്തു അതിന്റെ അല
യത്തെ ലുടിച്ചുകുടുക്കയും
ചെയ്യു.



ഒപ്പുവാനിന്റെ കമ്പ.

രു എന്ന പിന്നു ലൈപ്പേരും ലു
ബോട്ടു ലൈപ്പേരും ലു
നിച്ചിനു ഒരു പെത്ര
സ്വാന്പ അവിടെ ലൈപ്പു
നു നിന്മക്കു കഴിക്കില്ലു
അതു ജീവന്തു ദൈവ
മാകകൊഞ്ചു നീ അതി

நெ பட்டிகளோ என பருதை.

உச டாகியெல் ராஜா விளோடு தொந் என்ற வெடவமாய் கத்தாவி நெ பட்டிகீ என்றுகொ ணக்காத் தொந் ஜீவன தூ வெடவமாகார.

உட என்காத் ராஜா செப் பி லுகிகை அதி நேற்ற அயிகார. தரி கீ, பாதி வடியு. கூடு தெ கு த பெறுவாயில் நெ தொந் கொப்பீஸு என பருதை, ராஜாவு அவனோடு நின்கை அ ஸபாத் தொநிச்சுன என்க பருதை.

உஞ் டாகியெல் கீது. ரோமஷ் முகைஷபு. எடுத்து அவைய தெமி சு பாகங்வெயு உடுகி பெறுவாயினர் வா யிலுதுவையெலுக் பெறு வாபாதுவைய விழுவை பயந்வெய்தி பாது. டா கியெல் வொபெங்கை ரோ. ஹ்தா நினோ அநுரா யிசுதினெ நோக்குவி ந் என்க பருதை.

உஞ் என்காத் வொ பெங்கை ஹ்து கேட்க

ஃபூரு அவைக் குது யு. அனிந்தமாயி அ

வர் ராஜாவின விளோ யமாயி கூடி அவை விளோயமாயி தமிக் குதமிக் குதை: ராஜா

வு தெ யூதங்காயி தீங்க வீலின தக்கு லு

தூ பெறுவாயினையு. கொ ஸக்குதை உப அவர் ராஜாவி நெர அதுக்குத் தெவா அ வனோடு டாகியெலின தெண்பகை ஏப்பாபுசு தரிக, அப்பூஜிக் குதைப்பு நினெனயு. நி நெர பெவாக்குதையு. கொப்பீ என்க வெப்பு என்க வருதை.

உஞ் அவர் எப்புவ கு அவரை விளோயமா யி தெமிசு முஷங்கினி ரிக்கை என்க அவர் முபடுவதிலாயிரி கை என்க என்க. ராஜாவ கூடு வினிந்துதொடு கூடுத டாகியெலினெனது வகை ஏப்பாபுசு கொ குது.

உஞ் என்காத் அவர் டாகியெலின கொங்கு போயி ஸிஃபேஷன் தெ

ஹயித் ஹக் ஸிஃபே கை கூடு பட்டினி கிட்கை அவை தெக்கிப்பாகு யிக் குது தெவா விவஸ் அ விஸ் தெக்கைப்புக்குதை.

உஞ் என்காத் தெ ம ஹயித் ஹக் ஸிஃபே கை பூ முலையிதை தெவா ஸங்கோடு அவைக்கை ர ஸெ பேண்டுதையு. ராது முடுக்குதையு. கொக்குது வா அவர் பட்டினிக்கு கை டாகியெலின தெக்குப்பாகுயிசு லு தெவா கைப்புதையில் குது. அ வெகை நின் கொக்குதை தெக்கு.

உஞ் என்காத் யுதிக வெப்புக்கை என்க தெ தீய்த்தீ முலையிதை அவர் தெக்கை பா கு பெயு தெ கொகு யித் தெப்பு. நெக்கியிலி கூடுகுதுகை அதுவாரதை அக்கு பெயிசு பாது.

உஞ் டாகியெல் தெ பா என்க ஓந்து எ நித நின் கை தெர்க கு தெக்குதை தொந் விக்குதை தெக்கு: எவெற்கை நி நெ ஸெப்புக்கையிலி கூடு முபடுதையு. ரா அதுவாரதை பொயிதை.

யி கொக்கை என பா தெது. ஒரு முபடுகை நெக்குதை எரு வெப்புக்கை எ நெர கத்தாவை தொந் வொபெவெத்கைத்தீப்பு ம ஹயை அரிக்கு. ஹப்பு என்க பருதை.

உஞ் செப்புக்கை ம வெகைக்கினர் தலயி பேசுக கை நித்தீ தல முடிகை பிடிசு எக்குதை பாது சுயாதையினர் கைதியும் வொபெவெதி பெ ஹயிதை நித்தீ தெக்கு.

உஞ் கைப்புக்கை வெப்பு கைக் கொயெலை டா நியெலை நி முப்பு என்க பருதை.

உஞ் டாகியெல் தெ பா என்க ஓந்து எ நித நின் கை தெர்க கு தெக்குதை தொந் விக்குதை தெக்கு: எவெற்கை நி நெ ஸெப்புக்கையிலி கூடு முபடுதையு. ரா அதுவாரதை பொயிதை.

உஞ் டாகியெல் எஷ்

നേരു ഭക്ഷിച്ച തുന്ന
ചികയിൽ തന്നെ ദൈവ
കൂതൻ ഹബ്രുക്കിനെ
എടുത്ത മഹയ അവനെ
എടുത്ത സ്ഥലത്തു നി
രത്തി.

നന്ന് എന്നാൽ രാജാ
പ ഭാഗിയെലിന പ
റിവേതിച്ചിതന്നുകൊ
ണ്ടു ഭാഗിയെലിന കു
രിച്ച കരവാനായിട്ട് ഇ
ഹയുടെ അടുക്കലേക്കു
വും ദിവസം വന്നുള്ള
ഹയിൽ നോക്കി ഭാഗി
ദയൽ സിംഹങ്ങളുടെ മ
ഡ്രൂ ലുരിക്കുന്നുക്കണ്ട്
ഈ അപൻ മഹാ ശ
ജ്യൂതേരാട ഭാഗിയെലി
നീൻ ദൈവം പല്ലുപ
നാക്കുന്ന എന്ന പറഞ്ഞു
ഭാഗിയെലിനെ മുഹയി
ന്നിനെ കരേറി.

ഈ ഭാഗിയെലിനക്ക്

രിച്ച അപവാദം പറ
ഞ്ഞ അപവാദക്കാണുന്ന
തിന്ന അപേക്ഷിച്ചപെ
രിക്കളു തു മഹയിൽ
ഇട്ട് ഉടൻ തന്നെ രാജാ
വിന്റെയും ഭാഗിയെലി
നീൻയും ഒപ്പാക്കണിംഗ
അപാ അപവരം ഭക്ഷിച്ച്
ഈ (അപ്പേൾ രാജാ
വു ഭ്രമിയിലെ കടിയാ
മാരാക്കയും ഭാഗിയെ
വിന്റെ ദൈവത്തെ ഭ
യപ്പുടക്കെ എന്നുകൊ
ണ്ടെന്നാൽ അപൻ ര
ക്ഷിതാധും ഭ്രമിയിൽ തെ
രുത്തുണ്ടെന്നും അടയാളം
അപേളും കാണാക്കുന്ന
പറം സിംഹങ്ങളുടെ ഇ
ഹയിൽനിന്നു ഭാഗിയെ
വിനെ രക്ഷിച്ചപരം
ആക്കുന്ന എന്ന പറ
ഞ്ഞ.)

ഈ ഭാഗിയെലിനു പറ
ഡ യാത്ര നാടിന ദീപി
ഉട്ടുമ്പി നീതു തുമ്പുക്കു
നീന്തുന്നും തുമ്പിക്കു
മാനുക്കുമ്പുക്കു :0: തുമ്പുമാനുക്കു
മിക്കപ്പെട്ടു ദി ഒ മുഖം തു തുമ്പുക
മാനുക്കുന്നും തുമ്പിക്കു
തുമ്പുക്കു നീതു തു മുഖം നീന്തുക്കു മിക്കപ്പെട്ടു
മുഖം മാനുക്കു തു മുഖം നീന്തുക്കു

Book of Tobit

The **Book of Tobit** is a book of scripture that is part of the Catholic and Orthodox biblical canon. *Tobit* is regarded by Protestants as apocryphal because it has never been included within the *Tanakh* and considered canonical by ancient Judaism. However, it is found in the Greek Old Testament (the Septuagint), and Aramaic and Hebrew fragments of the book are in the Dead Sea Scrolls, which were discovered in Cave IV at Qumran in 1952. These fragments are in agreement with the Greek text, which exists in three different recensions.

Date of composition

It is generally believed that the book was written in the 2nd century BC, on the basis of the scrupulous attention to ritual details and the stress laid upon giving alms. However, neither the date nor location of composition is certain. The setting of the story is the 8th century BC, and it was traditionally thought that it was written at that time.

The book was possibly originally written in one of the forms of the Aramaic language. Jerome described his version for the Vulgate as being made from an Aramaic text available to him. Four fragmentary texts in Aramaic and one in Hebrew were found at Qumran.

The surviving Greek translations are found in two versions. The shorter form, called Greek I by Robert Hanhart in his edition of the Septuagint, is found in Codex Vaticanus, Alexandrinus, Venetus, and most cursive manuscripts. The Greek II version, which is 1700 words longer, is found in Codex Sinaiticus and closely aligns with the Hebrew and Aramaic fragments found at Qumran. Apparently the Old Latin (La) manuscripts are also translated from the longer Greek II version. Most English translations since 1966 have relied on the Greek II version.

Significance

The book is also closely related to Jewish wisdom literature; nowhere is this more clear than in Tobit's instructions to Tobias before his departure for Media in chapter 4. The value of prayer, fasting, and almsgiving is particularly praised in this instruction; in the Latin rite, readings from this section are often used in the liturgy. Because of the book's praise for the purity of marriage, it is often read during weddings in many rites.

Doctrinally, the book is cited for its teaching on the intercession of angels, filial piety, and reverence for the dead.

Narrative

This book tells the story of a righteous Israelite of the Tribe of Naphtali named **Tobit** living in Nineveh after the deportation of the northern tribes of Israel to Assyria in 721 BC under Sargon II. (The first two and a half chapters are written in the first person.) He is particularly noted for his diligence in attempting to provide proper burials for fallen Israelites who have been slain by Sennacherib, for which the king seizes all his property and exiles him. After Sennacherib's death, he is allowed to return to Nineveh, but buries a man who had been murdered on the street. That night, he sleeps in the open and is blinded by bird droppings that fall in his eyes. This puts a strain on his marriage, and ultimately, he prays for death.

Meanwhile, in faraway Media, a young woman named Sarah prays for death in despair. She has lost seven husbands to the demon of lust, Asmodeus, who abducts and kills every man she marries on their

wedding night before the marriage can be consummated. God sends the archangel Raphael, disguised as a human, to heal Tobit and to free Sarah from the demon.

The main narrative is dedicated to Tobit's son, Tobiah or Tobiyah (Greek: Τωβιάς/Tobias), who is sent by his father to collect a sum of money that the latter had deposited some time previously in the far off land of Media. Raphael represents himself as Tobit's kinsman Azariah, and offers to aid and protect Tobias on his journey. Under the guidance of Raphael, Tobias makes the journey to Media, accompanied by his dog.

Along the way, he is attacked by a giant (or little) fish, whose heart, liver and gall bladder are removed to make medicines.

Upon arriving in Media, Raphael tells Tobias of the beautiful Sarah, whom Tobias has the right to marry, because he is her cousin and closest relative. He instructs the young man to burn the fish's liver and heart to drive away the demon when he attacks on the wedding night.

The two are married, and the fumes of the burning organs drive the demon away to Upper Egypt, while Raphael follows him and binds him. Meanwhile, Sarah's father has been digging a grave to secretly bury Tobias (who he assumes will be dead). Surprised to find his son-in-law alive and well, he orders a double-length wedding feast and has the grave secretly filled. Since he cannot leave because of the feast, Tobias sends Raphael to recover his father's money.

After the feast, Tobias and Sarah return to Nineveh. There, Raphael tells the youth to use the fish's gall to cure his father's blindness. Raphael then reveals his true identity and returns to heaven. Tobit sings a hymn of praise.

He tells his son to leave Nineveh before God destroys it according to prophecy. After the prayer, Tobit dies at an advanced age. After burying his father, Tobias returns to Media with his family.

Source: Wikipedia